



مع الأحداث

ماذا يريد

النظام الإيراني ؟

بقلم : احسان بكر

الكتاب الصحفي بجريدة الاهرام

القاهرة

ان مبادرة السلام التي اعلنها الرئيس العراقي صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي ، انما تنطلق من قرارات الشرعية الدولية التي تركز على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بوقف الحرب بين العراق وايران ، وهي مبادرة تركز على اسس انسانية بحتة .

وفي تقديرنا انها ستعود بالفائدة الكبيرة على ايران ، فلترئيس العراقي يقترح وضع جدول زمني لتبادل الاسرى بين الجانبين .

تبدأ عملية التبادل بالذين امضوا فترة طويلة جدا بالسفر . كما انه يضع برنامجا

لزيارة العتبات والاماكن الدينية المقدسة ، وفتح المجال الجوي المدني امام البلدين .

يلخص ان العراق في هذه المرحلة وقد اثبت قدراته العسكرية وكسب الجولة العسكرية فانه من منطلق النصر الذي حققه

للامه العربية كلها يمد يده بالسلام وعلى الطرف الايراني ان يؤكد حقيقة نيته بالنسبة لعملية السلام لا ان يتنكب فقط

بالمطالبة بتحقيق بند واحد من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وهو المطالبة باستحسان القوات العراقية الى داخل التراب الوطني

العراقي ، من دون ان يعلن التزامه ببقيّة بنود قرار مجلس الامن .

وفي تقديرنا ان النظام الايراني يواجه الآن السؤال الاساسي : هل ايران بالفعل تريد سلاما شاملا وعادلا مع العراق ؟ ام ان

قبولها لقرار مجلس الامن جاء نتيجة لهزيمة عسكرية ، وهي بالتحديد تريد تثبيت وقف اطلاق النار من دون ان تلتزم ببقيّة بنود القرار ؟

ان ايران الآن عليها ان تجيب على السؤال بوضوح وصراحة ، لاسيما وان العراق اعلن اكثر من مرة انه لا توجد لديه اية اطماع في الاراضي الايرانية ، وبالتالي فان السلام

المشروط بالقائم الآن على امتداد الحدود العراقية الايرانية يواجه اختبارا صعبا .

وعلى النظام الايراني ان يثبت فعلا لاقولا ماذا يريد .



# التعاون الصهيوني - الاثيوبي

## وتحديات الامن القومي العربي

لكي يظل البحر الاحمر بحيرة عربية لابد للعرب من مواجهة التحالف الصهيوني الاثيوبي

معظمها جزر صغيرة جدا مرجانية او بركانية : الا ان مواقع هذه الجزر تساعد على السيطرة على الملاحة في البحر الاحمر .

ان ( ٦٦٨ ) بلكة من هذه الجزر اراض عربية . والعدد الاكبر منها جزء من ارض السعودية حيث تمتلك السعودية ( ١٤٤ ) جزيرة . ثانيا الاثيوبيات تسير على ( ١٢٦ ) جزيرة معظمها جزء من اريتريا . اما جزر هذه المنطقة وحلها ، ثم اليمن الذي يملك ( ٣٩ ) جزيرة ويحيوتي ( ٦ ) جزر واليمن الديمقراطية جزيرتين .

من خلال ذلك يبدو ان البحر الاحمر بحر عربي بيوهية الاثيوبي التي تقع على شاطئيه . وبشيعة الجزر التي تنتشر في وسطه لاسيما في الجنوب منه . ويستأثر الاثيوبي بالجزر دولة غير عربية اخرى على شاطئه هذا البحر . الا ان الاثيوبي في الاساس دولة غير بحرية ونيت لها شواطئ على البحر الاحمر . الا انها بملحلتها اريتريا ويونسها على حسب الضواحي أصبحت دولة ساحلية . فلذا تحررت اريتريا ، ولذا استرجعت الصومال المناطق التي تطل على البحر الاحمر . فان الاثيوبي تعود دولة داخلية لاحدود لها على البحر الاحمر .

هياسلاسي بدأ التعاون

موقع الاثيوبي التي تحيط بها اقطار عربية من الشمال والجنوب ومن الشرق والغرب ملغها الى اقامة علاقات مع الكيان الصهيوني . باعتبار ان هذا الكيان يواجه وضعا معقدا في قلب الوطن العربي . ولذا كان الاسراع في التعاون الاثيوبي السابق ( هياسلاسي ) قد منح الكيان الصهيوني تسهيلات عسكرية في جزر هذه المنطقة وحلها . فان الحكومة الاثيوبية فعلية سارعت الى اتخاذ الخطوة التالية بعد خطوة استئناف العلاقات مع الكيان الصهيوني . بمنح هذا الكيان تسهيلات عسكرية في الجزر التي تسيطر عليها في البحر الاحمر . علما ان الاطماع الصهيونية في البحر الاحمر ليست جديدة حيث تعود الى عام ١٩٤٩ بعد الاستقلال الصهيوني في الخارج . وذلك بهدف الاتصال مع العالم

لايد من مواقف عربي

وعندما اغلقت العرب في حربي ١٩٦٧ و ١٩٧٣ باب المندب في جنوب البحر الاحمر بالإضافة الى مضائق تيران وقناة السويس في الشمال ، اثبتوا ان البحر الاحمر بحيرة عربية . ومن اجل محاربة هذه الهوية العربية للبحر الاحمر التقي الكيان الصهيوني مع الاثيوبي وتحول هذا اللقاء الى دعم صهيوني لاثيوبيا ضد ثوار اريتريا وضد الصومال في حرب اوبلغين . كما تحول الى دعم صهيوني - لثيوبي للحركة الانفصالية في جنوب السودان .

كما ان الجزر التي تقدمها الاثيوبي للكيان الصهيوني في البحر الاحمر ليست جزرا لثيوبية ولكنها جزر اريتريية محتلة .

ان هذه المخططات الخطيرة عن التعاون الاثيوبي الصهيوني بمحاورة المتعددة تؤكد ان هذا التعاون يشتمل اختراقا لامن القومي للامة العربية وتهديدا للهوية العربية للبحر الاحمر على وجه الخصوص . وهذا يعني ان يغير العرب لاختلاف موقف فاعل ازمه مسألة حيوية بالنسبة لامنهم ومصالحهم .

فوزي الهنداوي

الصهيونية تمنحها مقدما ، حيث اكدت معلومات وتكرار متكررة نشرت مؤخرا في الصحافة الاجنبية ان الاثيوبي قد تسلمت ثمن الصفقة وهو معلومات ومعدات عسكرية كثيرة من الكيان الصهيوني عبر ميناء ( صعب ) لطل على البحر الاحمر .

ويصل ضمن هذه المعدات ( ١٥ ) طائرة مقاتلة من طراز ( كير ) .

صحيفة ( عل هاشملي ) الصهيونية سريت انباء عن قيام عدد من كبار ضباط الجيش الصهيوني برئاسة ضابط برتبة ( ميجر جنرال ) وزير اريتريا في اونة الاخيرة لدراسة طلبات من الحكومة الاثيوبية بتقديم مساعدة عسكرية لمواجهة الثوار في اريتريا وتيفراي . وقد اكد هذه الأنباء مسؤول اريتري مضيفا ان ( ٤٠٠ ) خبير صهيوني في مجالات الدفاع والامن والاستخبارات والقسم السدود قد وصلوا فعلا الى اديس ابابا واخر كلون الاول الماضي بموجب اتفاق سري تحصل الاثيوبي بمقتضاه على مساعدات عسكرية عاجلة تتضمن راجعات صواريخ ومدافع ثقيلة وديبالات وغارات سفحة وغارات ان العاصم الحرة دوليا مقابل السماح بعبارة الفلاشا الى الكيان الصهيوني .

تهديد امن البحر الاحمر

كما قام الكيان الصهيوني ، بموافقة اثيوبيا ، ببناء مهابل للطائرات الصهيونية ومحطات رصد ومتابعة السفن في جزيرتي ( فاطمة ) و ( صعب ) بالقرب من باب المندب . إضافة الى شق مجرى مائي في جزيرة ( دهك ) لاثيوبية لاستخدامه من جانب القوات الصهيونية عند الضرورة .

ويسهم الصهيونية بتشييد خزان على منابع النيل الأزرق لتخزين ( ٥١ ) مليار متر مكعب من المياه مقابل ترحيل الفلاشا .

اما المحور الآخر للتعاون الصهيوني - الاثيوبي الذي لا يقل خطورة عن سابقه . ويشكل تهديدا حقيقيا لامن البحر الاحمر ولامن القومي العربي عموما . فهو الاتفاق الاخير بين الجانبين الذي يمنح على منح الكيان الصهيوني حق استخدام جزر الاثيوبي في البحر الاحمر لاستعمالها كمنطلق مراقبة وقواعد عسكرية .

ويوجد في البحر الاحمر حوالي ( ٣٧٩ ) جزيرة

لم يكن يوم الثاني والعشرين من كانون الثاني الحالي الذي شهد اعادة افتتاح السفارة الصهيونية في العاصمة الاثيوبية بداية لاستئناف العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية بين الاثيوبي والكيان الصهيوني . فبمسور هذه العلاقات ظلت قائمة ونشطة حتى في حالة غياب التمثيل الدبلوماسي الشكلي بينهما منذ عام ١٩٧٣ في اطار القطيعة الجماعية لمنظمة الوحدة الافريقية مع الكيان الصهيوني اثر حرب تشرين الاول من العام المذكور . ان محور التعاون وتقاطعاته المصالح ملغها في قديمة فهي متجذدة دائما ، فاثيوبيا واحدة من مجموعة من الدول الجاورة للوطن العربي تضم تركيا وايران ، حرص الكيان الصهيوني على اقامة تحالف ( استراتيجي ) معها منذ الخمسينيات : وان حصلت اية فجوة في هذا التحالف فان الصهيونية حريصون على احياء هذه العلاقات والمصالحات التقليدية تنفيذا لاستراتيجية احكام الطرق الخارجي للوطن العربي .

عملية موسى

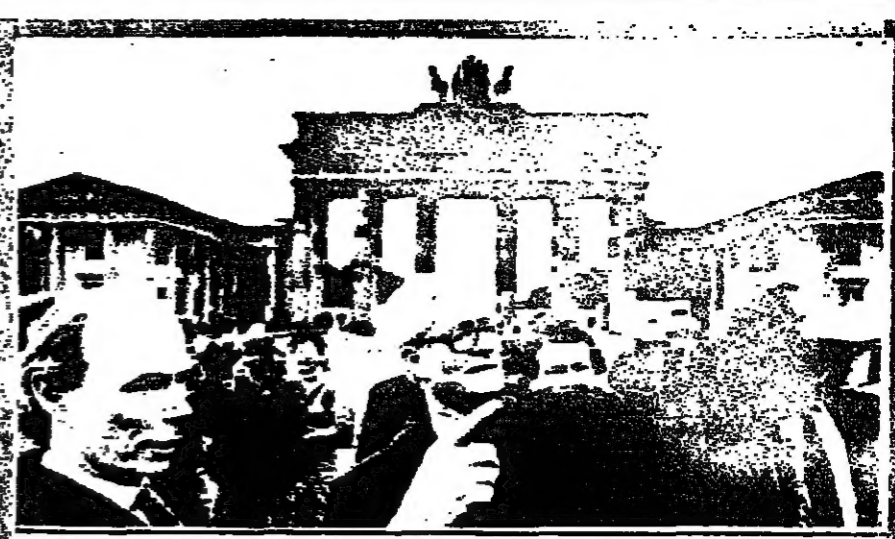
وقد شكلت قضية هجرة اليهود الاثيوبيين ( الفلاشا ) احد محاور العلاقات الاثيوبية الصهيونية . وجاء نجاح ( عملية موسى ) خلال عامي ١٩٨٥/١٩٨٦ التي تمخضت عن ترحيل بين ( ١٠ ) الى ( ١٥ ) الفا من الفلاشا الى فلسطين المحتلة في سرية تامة عبر جسر جوي ، ليؤكد عمق التحالف بين الجانبين .

ولم تنته مسألة الهجرة حيث مازال في الاثيوبي حاليا بين ( ١٥ ) و ( ٢٠ ) الفا من الفلاشا الذين يامل الكيان الصهيوني في استقبالهم . لاسيما وان الحكومة الصهيونية تعرضت لضغوط من غالبية اليهود الاثيوبيين المقيمين في فلسطين المحتلة لانهم تركوا واحدا او اكثر من افراد عائلاتهم في اثيوبيا .

ويطالعون منذ سنوات لجمع شمل عوائلهم . ولتحقيق ذلك يرى المدير العام لوزارة الخارجية الصهيونية ( ديفيد مرفال ) الذي زار اثيوبيا اخيرا ان المهمة الاساسية للسفارة الصهيونية في اديس ابابا هي تنظيم هجرة الفلاشا الى الكيان الصهيوني .

فلاشا جديدة

وتلوح في الافق الآن صفقة فلاشا جديدة دفع



صورة وحدت  
دولغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني ( الى اليمين ) وهو يقف امام بوابة براندنبورغ عند الحدود الفاصلة بين المانيايتين اشمس الاول .

# العالم مع السلام

عامر رشيد

ما ان اعلن السيد الرئيس القائد صدام حسين مقترحات المبادرة السلمية العراقية في خطابه القومي الشامل بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي ، حتى بدأت اصدااء المبادرة السلمية تتفاعل عربيا ودوليا على مختلف الصعد ، واستقبلت المبادرة السلمية العراقية بالاشادة والترحاب في مختلف الاوساط السياسية والاعلامية العربية والدولية . وراحت كبريات العواصم وكبريات الصحف العربية والعالمية تعكس حجم

الاهمية التي تميزت بها المبادرة العراقية ..

كما ان الاحزاب الوطنية والقومية والنقابات والمنظمات والهيئات الشعبية على عرض الوطن العربي .. والمنظمات الاقليمية والدولية والشخصيات السياسية والحكومات تواصل التعبير عن الترحيب بالمبادرة العراقية نظرا لما انطوت عليه من معان تعكس حرصا على تحقيق السلام

والرغبة الصادقة في ارساء اسس سلام عادل ودائم ومشرف مع ايران . ففي الوقت الذي واصل فيه معظم الصحف العربية والعالمية استجداء

ماتنطوي عليه المبادرة العراقية السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد . كان الترحيب الرسمي الدولي والعربي يتصاعد معبرا عن تقدير عال للمبادرة العراقية واهميتها في تحقيق بية السلام وفق القرارات والمواثيق الدولية .

فقد اعرب الامن العام للامم المتحدة عن ارتياحه للمبادرة العراقية وقال انها لا تتعارض مع مضمون القرار ٥٩٨ مؤكدا ان ( المقترحات العراقية تأتي ضمن اجراءات بناء الثقة بين الطرفين ) . وفي موسكو اعلن الناطق باسم الخارجية السوفيتية عن ترحيب حكومته بالمقترحات العراقية قائلا

( ان مقترحات السيد الرئيس صدام حسين يمكن ان تحدث تطورا بناء في اتجاه تحقيق السلام في المنطقة ) . وقال الناطق باسم الخارجية الفرنسية ( ان فرنسا ترحب بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين وتعتبرها جهودا من اجل اتمام حالة الاحرار وللإسلام المملقة بين العراق وايران ) . وفي بريطانيا رحبت الحكومة البريطانية بالمبادرة العراقية الجديدة وقال الناطق باسم الخارجية البريطانية ( ان الحكومة البريطانية تؤيد العراق نتيجة لمبادرته

لاحل السلام مع ايران ) . وعلى الصعيد العربي عبرت الحكومات الشقيقة عن ترحيبها بالمقترحات السلمية العراقية . مشيدة بمضامينها واهميتها في تحقيق السلام وضمان

استقرار المنطقة وامنها . ان عشرات البيانات الحكومية العربية والعلمية ومئات المقالات والتعليقات في الاجزاة الاعلامية المقروءة والمسموعة . وعشرات التصريحات للشخصيات السياسية والعسكرية والاعلامية العربية التي انصبت للترحيب بالمبادرة السلمية العراقية ، لا تعكس فقط حجم المكانة

المرموقة للعراق عربيا ودوليا ، وانما تعكس كذلك التقاف الراي العام العربي والدولي مع موقف العراق الداعي للسلام العادل والشامل والدائم . وهو موقف ينبع من فهم عميق لمخزى الدلالات التي تشكلها

المبادرة السلمية العراقية في اطار سياسة العراق السلمية المعروفة كنهج ثابت مميز سعى العراق الى اعلانه في كل مناسبة . والتجارب مع كل سعى خير لتحقيق السلام .

ان مقترحات السلام العراقية التي تأتي في طار القرار ٥٩٨ . تقدم قرينة جديدة على رغبة العراق الصادقة في تحقيق السلام ودليلا على حسن النية في القضاء على كل اسباب التوتر وتعكس التمسك المبدئي بنهج السلام الدائم المشرف .

## قالت الصحافة العالمية

## الشرق والسوق الاوربية

ان يدعو الاتحاد الاوربي لتبني الحر . جميع دول اوربا الشرقية المنتمزة

بالاصلاحت . للانضمام الى منظمته .

ولكن هناك اربعة شروط لا بد من احترامها من قبل الدول الراغبة في الانضمام

هي :

ضمن تحويل العملات من دون شروط .

الغاء مبدأ احتكار الدولة للتجارة الخارجية .

تعزيز المساواة الفاضلية الفاعلة لجميع الشركات ايا كانت طبيعتها

تحرير الاسعار وعلى الاقل اسعار المواد الخاضعة للتبذلات الدولية .

ولا شك في ان ضمن تحويل العملات يشجع على التصدير اما الهدف من تحرير التجارة الخارجية فهو الغاء احتكار الدولة للتجارة الخارجية في الدول الاشتراكية

وقد يطر عن توسيع المنافسة تطوير الابداعات واضعاف فرصة المستفيدين الذين يتعمون او يستغلون النظام الاقتصادي الحالي ( احتكار الدولة - البيروقراطية ) ولطبع مستفيد من ذلك الشركات الخاصة والتعاونيات . لان المساواة الفاضلية للشركات تسهم في زيادة حجم عرض المنتجات ايا فاعلية الاصلاحات الاقتصادية .

لا شك في ان دول الشرق المنتمزة بالاصلاحت الاقتصادية بحاجة ملحة للخبرة الفنية ولرؤوس الاموال الغربية . لكن الامر هو ان على هذه الدول فتح الطريق

لانتقال منتوجاتها الى اسواق جيرانها في اوربا الغربية .

فاني تقارب اقتصادي بين دولتين اوربيتين يقتضي ازالة جميع المعوقات التجارية القائمة . وهذا امر صعب تحقيقه اضافة الى وجود ما يثير الخوف . ففي حال اقامة سوق موحدة عام ١٩٩٢ . فان الدول الفقيرة الاعضاء في السوق الاوربية ستطلب تعزيز حملتها من المناسبات الخارجية لسوقها . ومعوقات من الصندوق القومي

للتعمية الاوربية . ومستوى التنمية في دول الشرق يعد مساويا للمميزات التي تحصل عليها بفضل

التقسيم الدولي للعمل . كذلك فان السوق الاوربية المشتركة باعتبارها مجموعة سياسية يعد امر انضمام بولونيا اليها . على امد قصير . شيئا مستبعدا .

ولا شك في ان تكتمات وتذبذبات الاتحاد السوفيتي بشأن انضمام النمسا . الدولة

الحيدة ، للسوق الاوربية دليل على وجود حدود معينة . وعلى الرغم من هذا ، فان العلاقات بين السوق الاوربية المشتركة واي اتحاد

اقتصادي في اوربا الشرقية . من شأنها الاسهام فعلا في التماسك الاقتصادي لاوريا بأسرها . وتقدم هذا الاتحاد الاوربي للتبادل الحر . الذي يضم من بين اعضائه النرويج والنمسا والسويد وسويسرا . ومنذ اتفاقيات التبادل الحر عام ١٩٧٣ . فان

المنتوجات الصناعية للدول الاعضاء . في هذا الاتحاد تنعم بحرية التبادل مع دول السوق الاوربية المشتركة . فلا بأس ان من تطبيق مثل هذا الاتحاد على منطقة

اوربية من حيث العلاقات الاقتصادية بين اوربا الغربية واوربا الشرقية وهذا

المقترح الذي يعرف بمقترح ( كيل ) يتضمن ثلاث نقاط رئيسية هي :

ان تعطى المجموعة الاوربية للسوق الموحدة عام ١٩٩٢ طابعا ( ليبراليا ) .

ان تسعى السوق الاوربية المشتركة والاتحاد الاوربي للتبادل الحر . الى تطبيق

معاهدات متباعدة لحرية انتقال الأشخاص والخدمات ورؤوس الاموال .

## لوفيفلرو

الشرقية المستعدة لتنفيذ شروط الانضمام اليه . وهذا ما يعطيه فرصة الدخول الى جميع اسواق اوربا الغربية . كما ان تطبيق مقترح ( كيل ) لا يلزم باي شكل الدول الاعضاء في الاتحاد الاوربي بتقديم مساعدة اقتصادية للاعضاء الجدد . وبوسع اوربا الغربية ان تستفيد من امكانية لم تستغل بعد . توفرها للتجارة مع الشرق .

ويمكن ملاحظة تطور المستوى المعيشي نتيجة للتكامل الاقتصادي الاوربي الذي نحن بصده المستوي نفسه من النمو الذي سجل في جمهورية ألمانيا الاتحادية في الخمسينات والستينات نتيجة للانفتاح نحو الدول الصناعية الغربية . اضافة الى ان المواطن الاوربي ستوفر له فرصة العمل بشكل مسؤول . وامكانية التعامل مع الغرب مما يقلل من فرص تفكيره بالهجرة . وليس صفحة ان زيادة تدفق المواطنين من اوربا الشرقية الى ألمانيا الاتحادية أدى الى هبوط المعاملات التجارية بين الجمهورية الاتحادية ودول الشرق .

هذا المقترح . مقترح كيل . الهادف لتجاوز مرحلة التجزئة الاقتصادية الاوربية لا يمكن اعتباره وهما مع تطور المفاوضات بين السوق الاوربية والاتحاد الاوربي للتبادل الحر . فان المرحلة الاولى هي توسيع السوق الموحدة عام ١٩٩٢ لتتضمن الاتحاد الاوربي للتبادل الحر . في ما يخص القطاعات المهمة . ويقال ان بورد . حيث

ووارشو مستفسان الى هذا الاتحاد . لكن رجال السياسة الاوربية الشرقية والغربية ملزمون بحاجة مزيد من الوقت لوضع الاسس الاقتصادية لبيت اوربي مشترك .

ولو ان اوربا الغربية عرقلت حرية انسياب المواد والخدمات والثروات المالية والبشرية . فان خطر فشل الاسلاحت السياسية سيكون اكبر من حين ان الانضمام الى الاتحاد الاوربي للتبادل الحر من شأنه خلق طابع جديد لمرحلة الاصلاحات الاقتصادية في الشرق . وزيادة فرص نجاح ( الليبونسترويك ) .

ترجمة : نظيره نديم

وما يعطيه فرصة الدخول الى جميع اسواق اوربا الغربية . كما ان تطبيق مقترح ( كيل ) لا يلزم باي شكل الدول الاعضاء في الاتحاد الاوربي بتقديم مساعدة اقتصادية للاعضاء الجدد . وبوسع اوربا الغربية ان تستفيد من امكانية لم تستغل بعد . توفرها للتجارة مع الشرق .

ويمكن ملاحظة تطور المستوى المعيشي نتيجة للتكامل الاقتصادي الاوربي الذي نحن بصده المستوي نفسه من النمو الذي سجل في جمهورية ألمانيا الاتحادية في الخمسينات والستينات نتيجة للانفتاح نحو الدول الصناعية الغربية . اضافة الى ان المواطن الاوربي ستوفر له فرصة العمل بشكل مسؤول . وامكانية التعامل مع الغرب مما يقلل من فرص تفكيره بالهجرة . وليس صفحة ان زيادة تدفق المواطنين من اوربا الشرقية الى ألمانيا الاتحادية أدى الى هبوط المعاملات التجارية بين الجمهورية الاتحادية ودول الشرق .

هذا المقترح . مقترح كيل . الهادف لتجاوز مرحلة التجزئة الاقتصادية الاوربية لا يمكن اعتباره وهما مع تطور المفاوضات بين السوق الاوربية والاتحاد الاوربي للتبادل الحر . فان المرحلة الاولى هي توسيع السوق الموحدة عام ١٩٩٢ لتتضمن الاتحاد الاوربي للتبادل الحر . في ما يخص القطاعات المهمة . ويقال ان بورد . حيث

ووارشو مستفسان الى هذا الاتحاد . لكن رجال السياسة الاوربية الشرقية والغربية ملزمون بحاجة مزيد من الوقت لوضع الاسس الاقتصادية لبيت اوربي مشترك .

ولو ان اوربا الغربية عرقلت حرية انسياب المواد والخدمات والثروات المالية والبشرية . فان خطر فشل الاسلاحت السياسية سيكون اكبر من حين ان الانضمام الى الاتحاد الاوربي للتبادل الحر من شأنه خلق طابع جديد لمرحلة الاصلاحات الاقتصادية في الشرق . وزيادة فرص نجاح ( الليبونسترويك ) .

ترجمة : نظيره نديم

# محاولة استقرائية

حمزة مصطفى

مطلباً عالمياً، لكننا لا نخص خرقاً عراقياً من المستقبل، فالعراق اتخذ قراراً المبدئية في ظل أوضاع مستقرة، ومريحة جداً. وقد عكست هذه الحقيقة بعض اتجاهات الرأي العام خلال الأسابيع الثلاثة الماضية. فقد تم الاتفاق من خلال استقرائية لطيفة ردمو الفعل العنيفة على عدد من الحقائق الإسلامية نستطيع أن نجعلها بما يلي:

أولاً: أن المبادرة عثرت من مضمون الاقتدار العراقي، إذ جاحت في أعقاب انتصار عسكري رائعه تطوير مهم ونوعي وجدي للصناعة العسكرية وصولا إلى قدرة العراق على إطلاق منظومة صاروخية حديثة للأقطار الصناعية، منظومة الحديد، فضلاً عن الفداء عدد من المقاتلين والفرق العسكرية وسريع اعداد كبيرة من المقاتلين وفقد الفداء وأعمال البصرة وإطلاق السفن، وضع كسائر كبيرة من المواد إلى الأسواق ودعم الدولة لتأمين إلى غير ذلك من الإجراءات التي تعكس مبرداً من الاستقرار الداخلي والاقتصاد والاعتماد بالستقبل.

ان المبادرة، على وفق هذا التفسير هي فرصة لايران للبحث عن طريق مشرف لاحتلال السلام، وقد

ثانياً: أن المبادرة تهدف إلى القضاء على واحدة من أخطر مناطق التوتر في العالم، وبما أن منطقة الخليج العربي من المخاطر شديدة الحساسية، فإن دعوة العراق إلى أن يكون كل من إيران والعراق خاضعا لإيجابيا في المنطقة، أخذت تجد لها أصداء عالية واسعة النطاق في العالم، ولعل السؤال الذي يفرض نفسه إلى متى تستطيع إيران مقاومة هذا التوجه العالمي الذي حوله مبادرة العراق إلى ضغط حاسم.

ثالثاً: المبادرة تتخطى جميع الحواجز وعقد الماضي وبذلك فاتها في الوقت الذي تعكس فيه ثقة قوية بأنفس فاتها تعكس من جانب آخر ثقة مبدئية بالقيادة الأخرى على أن تكون الفرصة قد ولتته لمرحلة نفسه.

رابعاً: التشديد على أن المبادرة تسهم مع الانطلاق الدولية وتساعد في تسهيل في تنفيذ القرار (١٩٨٨).

خامساً: التشديد على دعوة إيران لاستغلال الفرصة العراقية الجديدة، ولأنه في أن هذه الدعوة تتطلب حديد الطاقات باتجاه خلق حوار عالمي ضاغط يترجم إيران على القبول بالسياسة، ويتطلب ذلك التوجه إلى الشؤون الإيرانية ومخاطبتها لتكون عضواً ضابطاً على حكمها الذين ما تزال تحكم فيهم نوازع لم تعد تسهم وموقف العصر.

سادساً: أن المبادرة تستلزم في حال تطبيقها على استتباب الأمن في المنطقة، وهو مطلب ضروري وحتم.

من هنا نجد أن التأييد الذي حظيت به المبادرة العراقية وعكسته هذه الاتجاهات التي أشرنا إليها، أكد من جديد مصداقية العراق وحرصه الثابت على السلام وإن يظل الطريق ذلك أبداً.

حظيت الحرب العراقية - الإيرانية بكبر قدر من اهتمام الرأي العام الدولي، سلباً وإيجاباً، طوال السنوات الثماني التي استغرقتها الحرب، وقد حكمت موقف الرأي العام واهتماماته ثلاثة اتجاهات أساسية:

الأول: موقف معاد للعراق ومناصر لإيران بصورة مطلقة طوال سنوات النزاع، وتتل هذا الموقف أجهزة الإعلام والدعاية الصهيونية وبعض أجهزة الدعاية الغربية، وأجهزة وصحافة النظام السوري.

الثاني: موقف مناصر للعراق ومنعزى لإيران، انطلاقاً من حقيقة الموقف العراقي الداعي للسلام والمزيد للمبادرات الدولية الداعية لإيجاد حل سلمي للنزاع بما في ذلك قرارات مجلس الأمن الدولي وأخيراً القرار (٥٩٨).

الثالث: موقف محايد، ويتمسك به من الغرض من نزعة رفض الحرب والدعوة إلى السلام من دون الخوض في التفاصيل مع ميل أحياناً له ادانة، طرئ النزاع انطلاقاً من هذا الموقف الحيادي والمحايد معاً على الرغم من صراحة وعنفية وصعد الموقف العراقي العمل من السلام.

وباستثناء الموقف المعادي للعراق والمناصر لإيران أو بالعكس فإن الاتجاه المحايد للرأي العام أخذ يتحول في ما بعد بصيغ مختلفة تستطيع وصفها بالحيادية التدرجية، فالعراق بقي طوال سنوات القتال وأضحا وصداقة في ما يعبر عنه من مواقف وأراء وعمل الرغم من مقبيلات الحرب الطويلة وظروفها المختلفة لم تهتز قاعدة القيادة العراقية بالسلام، وبقي العراق يقبل المبادرات والوساطات ويعرض من جانبه المبادرات العملية والهادئة، بقيت إيران ترفض هذه المبادرات والوساطات وترأى على أوصاف تغذيها الدوائر والأوساط المعادية للأمة العربية، التي وضعت في خدمة النظام الإيراني ملكة اعلامية وعنفية ضخمة بهدف أحداث قدر من النتائج النفسية من شأنها الإطاحة بالمعنويات العراقية التي بقيت مرتفعة وقادرة على التعبير عن مختلف صيغ الصمود.

ولعل أكثر ما أثر دوائر الغرب الإمبريالية والصهيونية هو هذا الصمود العراقي الذي كان أحد المتغيرات الحسنة وغير المحسوبة من قبل تلك الأوساط التي تصورت أن مرافقتها ووفقا لحسابات معينة لن تسقط على الإطلاق، غير أن ما حصل طوال سنوات القتال عبر عن حقيقة أخرى تجلت في القدرة على أحداث التغيير ليس في الذات حسب وإنما في الخصم، إذ على الرغم من جميع الشعارات والأهداف الإيرانية أو لتقل أوساط كثيرة منها تحرك حقيقة الهدف النهائي الذي ترمي إليه قيادتها عندما زجها في حرب باهظة التكليف، وقد كان لرسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين الموجهة إلى الشعوب الإيرانية أثرها الحاسم في تنمية هذا الشعور.

وعندما صدر قرار مجلس الأمن وقيله العراق على الفور وتلقاها إيران من صرخة على عدم إعطاء موقع لها يصدها كان الموقف في غاية الصعوبة بتسوية لمحيي الإيراني، سواء من قبل اتجاهات محددة من الرأي العام الذي كانت تقف واثق فترة قريبة قبل صدور القرار على الحيد مع ميل ضمني لإيران حيث لم تستطع هذه الأوساط من الرأي العام لتفسر عدم قبول إيران للقرار الواضح والمعلن والصف، أو من قبل قاطعات واسعة من الشعوب الإيرانية التي أدركت أن موقف حكومتها لم يعد لها مسوغ.

وقد ساعد على ذلك اكتشاف حقائق كان مطلوباً أن تدخل مستورة على صعيد وظيفة الحكم الإيراني الجديد، في الاستراتيجيات الصهيونية والإمبريالية، لاسيما فضيحة إيران غيت، ودور إيران في قضية الرهائن، وحقيقة الاتصالات السرية الأمريكية - الإيرانية الخ.

وعندما صدر قرار مجلس الأمن وقيله العراق على الفور وتلقاها إيران من صرخة على عدم إعطاء موقع لها يصدها كان الموقف في غاية الصعوبة بتسوية لمحيي الإيراني، سواء من قبل اتجاهات محددة من الرأي العام الذي كانت تقف واثق فترة قريبة قبل صدور القرار على الحيد مع ميل ضمني لإيران حيث لم تستطع هذه الأوساط من الرأي العام لتفسر عدم قبول إيران للقرار الواضح والمعلن والصف، أو من قبل قاطعات واسعة من الشعوب الإيرانية التي أدركت أن موقف حكومتها لم يعد لها مسوغ.

وقد ساعد على ذلك اكتشاف حقائق كان مطلوباً أن تدخل مستورة على صعيد وظيفة الحكم الإيراني الجديد، في الاستراتيجيات الصهيونية والإمبريالية، لاسيما فضيحة إيران غيت، ودور إيران في قضية الرهائن، وحقيقة الاتصالات السرية الأمريكية - الإيرانية الخ.

صحيح أن المبادرة تعكس رغبة عراقية بقاء اليوم

## في ضوء حديث الرئيس القائد في مجلس الوزراء في ١٩٨٩/١١/٢٠

# النفوذ.. وجريمة استغلال النفوذ

الدكتور صباح كرم شعبان

لا تفر على منافسة هذا القول، كما قل سيحده، ويمكن أن نرد مصادر النفوذ إلى الآتي:

- النفوذ المستمد من الناحية الوظيفية.
- النفوذ المستمد من الناحية السياسية.
- النفوذ المستمد من الناحية الاقتصادية.
- النفوذ المستمد من الناحية الاجتماعية.

كما نستطيع أن نعرف جرائم استغلال النفوذ بأنها: استخدام النفوذ، إما كان مصدره، لدى جهة عامة أو خاصة، للحصول على منفعة مادية أو معنوية أو أية غاية معينة (مقابل) لمصلحة الفاعل أو (الخسر).

وعلة الجرم في استغلال النفوذ هي أن النفوذ عند الاستخدام يولد نسبة من عمل الغير لدى الجهة الأخرى، يجعلها على الاستجابة لتحقيق الاستغلال.

هذه نتائج من مفهوم استغلال النفوذ في التراث العربي الإسلامي، يتواصل معها اليوم المفهوم المعاصر لاستغلال النفوذ الذي حمده السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه خلال ترؤسه اجتماع مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ بقوله (حيث تحولوا من أناس تصفهم حكمة ونحن لا نتحدث قبل (٧٠) سنة مثل الاتحاد السوفيتي، وإنما إلى سنة ١٩٧٤ حتى أصبح بعضهم يتحدث بلغة، ولحد الآن، وعندما تتسمعهم نسال ما هو، ولحد الآن، فنعرف أن المصود مليون، فلم يعد أحدهم يكلف نفسه باضاعة كلمة للكلين، وهذا هو حال بعض البشر عندما الآن، أن أكثرهم لم يحصل عليها بصيغة الدرج، بل وأضيف، وليس بصيغة الاستحقاق، وليس عن عقل نكي كما قال الفيلسوف طلق عزيز وسامها موهبة... لم يحصل عليها نتيجة فعل عقل نكي بل أخذها استغلا الظرف، ونحن مجبرون على هذا، وفي بعض الأحيان غير مجبرين وبعضها يجب أن ننتبه فيه ونفتح عيوننا، ونهرف، لأن بعض استغلنا للفرصة والظرف والسطة ككاتب يجب أن نهرفهم، بنسيف وليس بعصا مثلاً، نهرف، الكاتب لأنهم يستغلون... فلا أريد بيع مجزرة، يأتي شخص ويجبره أن يبين نفسه ينسب الجميع قائلين أننا لا نذكر على منافسة هذا القول مشيرين إلى ذلك التفسير السيء المذموم من فلان وذلك الآخرين فلان أو من يحمل صفات وظيفية قاهرة على الأبناء وغالباً ما يكونون مجموعة أناس ليست لهم دالة على الثورة والدولة والمجتمع.)

ومن هذا التشديد الدقيق الشامل لظاهرة استغلال النفوذ الذي أوضحه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه، نستنتج مسار النفوذ التي منها يستمد النفوذ قوته والذي يشبه مسيحه (بالقول)، أي يكون لديه عمل قهر تجاه الآخرين، ويجبره أن يبين نفسه ينسب الجميع قائلين: أننا

ان في هذا الحديث إشارة واضحة إلى جريمة استغلال النفوذ، حيث أن الحديث الشريف يقصد به أن من له نفوذ يسبب مكلة اجتماعية أو غيرها، كان إذا ارتكب جريمة لا يعاقب ولا يطبق عليه القانون أما الضيف الذي لا نفوذ له فكان يعاقب ويقام عليه الحد، ويشير الرسول (ص) أن أياك فاسدة كنولوج أي المصود ممن يمكن أن يستغل النفوذ عن طريق صلة القرابة بالرسول (ص).

وفي عهد الخلفاء الراشدين نجد أن لاستغلال النفوذ مفهوم واضحاً لدى سيدنا عمر (رض) عندما

من بين المشكلات التي أخذت تحد من سير المجتمع وتكسب خطورة وأهمية، ظاهرة استغلال النفوذ، وذلك بسبب وجود عدد من لهم مكانة متميزة في المجتمع، ويروز لخزين كساحتهم الوظيفية أو الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية، وقد يعمد بعض من هؤلاء إلى استغلال نفوذهم أحياناً لتحقيق منافع شخصية له أو لغيره، وفي أكثر الأحيان لتحقيق المنوعد على حساب المصلحة العامة أو الآخرين، فتتضرر الدولة وتتهدم المساواة والعدالة في المجتمع، حيث يمكن من لديه نفوذ من تحقيق منتهاه ويعجز الآخرون عن نيل حقوقهم المشروعة.

وتجد موضوع استغلال النفوذ مفهوم واسعاً في التراث العربي الإسلامي، على الرغم من أن بعضاً من الكتاب يستبعدون إلى الثورة الفرنسية عن عدم دراية لاسيما بعد وقوع قضيا استغلال نفوذ عديدة اشتهرت بقضيا الفيتشين بعد أن عجزت المحاكم الفرنسية عن تكيف الجريمة لعدم وجود نص عقلي.

وما يؤيد قولنا أن التشريعات العراقية القديمة التي يعود تاريخها إلى آلاف السنين قبل الميلاد، تشير إلى أن عدداً من القضايا الخيرية كانت تنظر من قبل المحاكم الملكية، مثل انكار العدالة واستغلال الخصاص الرسمي.

كما نستلطف هذه الجرائم بوضوح من مقسمة شرعية حموي، حيث جاء فيها: «حموي - الإصر الذي يقضي الهنة، لوطه العدل في البلاد، لا يفي على الخبيث والشراكي لا يستعيد القوي الضيف ولكي يحلو العدل كاشف من فوق ذوي الرؤوس السود».

أما في التراث العربي الإسلامي فنجد في الحديث الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام يصدر استغلال النفوذ قوله: «إنما الله من يملك من الإم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه، وإذا سرق فيهم الضيف ألقوه عليه الحد، وإمام الله أن فاسدة بنت محمد سرق قطع محمد يدها».

ان في هذا الحديث إشارة واضحة إلى جريمة استغلال النفوذ، حيث أن الحديث الشريف يقصد به أن من له نفوذ يسبب مكلة اجتماعية أو غيرها، كان إذا ارتكب جريمة لا يعاقب ولا يطبق عليه القانون أما الضيف الذي لا نفوذ له فكان يعاقب ويقام عليه الحد، ويشير الرسول (ص) أن أياك فاسدة كنولوج أي المصود ممن يمكن أن يستغل النفوذ عن طريق صلة القرابة بالرسول (ص).

وفي عهد الخلفاء الراشدين نجد أن لاستغلال النفوذ مفهوم واضحاً لدى سيدنا عمر (رض) عندما

## في ضوء مبادرة الرئيس القائد صدام حسين الأخيرة

# مشروع رائد للسلام ومثال يحتذى في الوفاق وحل النزاعات

عبدوي مصطفى

بإيقاف الحرب ومنع تحولها إلى حقد جوارحها، فتح صفحة جديدة من العلاقات بين العراق وإيران ودول المنطقة انطلاقاً من اتفاقية للسلام الدائم والشمول والشرع.

وبهذا الوضوح كسب مشروع القائد صدام حسين الجولة، وكسب مصداقيته وحقق ما يمكن اعتباره أول عمل نوعي على مستوى دولي يقر تطابق هدف الدول العربية مع هدف الحرب، ويقتضي بلوغ السلام العمل، ولم يكن القرار ٥٩٨ الا صيغة خلفتها الشرعية الدولية كتحريم من احترام مباديات قلنا السلمية طرة الفكر وإذا درست في مجمل بنودها فاته من المسلم به أن الدارس سيرى في تلك البنود روح مباديات الرئيس القائد صدام حسين، ويتكشف خلاصة مشروعه السلمي الذي تشكلت مصلته قبل الحرب...

إن القائد صدام حسين لم يخفاه الشك يوماً في أن طريق السلام هو خير حلق المساء والعيش الآمن يوماً في أن القنن الحياة ومشروع البناء الحضاري يحتاج إلى أسس راسخة للسلام ينعم به العراقيون وجميع شعوب المنطقة والعالم.

ولأن المشروع بالعمل الآف يحتاج إلى مشروع وأعد للسلام، فإن قلنا وطفلة وتحمّل أعباء كبيرة، لاقاح حكم إيران باهية جنب ماسي الحرب من خلال احترام سيادة العراق والقبول بالوفاق والاتصال السياسية الدولية واللجوء إلى الحوار والديبلوماسية، ولعل العراقيين يشكرون بالاحترام

بإيقاف الحرب ومنع تحولها إلى حقد جوارحها، فتح صفحة جديدة من العلاقات بين العراق وإيران ودول المنطقة انطلاقاً من اتفاقية للسلام الدائم والشمول والشرع.

وبهذا الوضوح كسب مشروع القائد صدام حسين الجولة، وكسب مصداقيته وحقق ما يمكن اعتباره أول عمل نوعي على مستوى دولي يقر تطابق هدف الدول العربية مع هدف الحرب، ويقتضي بلوغ السلام العمل، ولم يكن القرار ٥٩٨ الا صيغة خلفتها الشرعية الدولية كتحريم من احترام مباديات قلنا السلمية طرة الفكر وإذا درست في مجمل بنودها فاته من المسلم به أن الدارس سيرى في تلك البنود روح مباديات الرئيس القائد صدام حسين، ويتكشف خلاصة مشروعه السلمي الذي تشكلت مصلته قبل الحرب...

إن القائد صدام حسين لم يخفاه الشك يوماً في أن طريق السلام هو خير حلق المساء والعيش الآمن يوماً في أن القنن الحياة ومشروع البناء الحضاري يحتاج إلى أسس راسخة للسلام ينعم به العراقيون وجميع شعوب المنطقة والعالم.

ولأن المشروع بالعمل الآف يحتاج إلى مشروع وأعد للسلام، فإن قلنا وطفلة وتحمّل أعباء كبيرة، لاقاح حكم إيران باهية جنب ماسي الحرب من خلال احترام سيادة العراق والقبول بالوفاق والاتصال السياسية الدولية واللجوء إلى الحوار والديبلوماسية، ولعل العراقيين يشكرون بالاحترام

١٩٨٢، وهكذا فإن القائد صدام حسين انبى في شغل من شكل المواجهة أو المتجربة أو التسوية في هذه المسألة ذات البعد الإنساني، وذات الطبيعة الملزمة وذات الحضور اليومي في ضمير الرأي العام.

أن مبادرة القائد صدام حسين كانت أفضل تعبير عن رغبة العراق في تطوير علاقات الجوار مع إيران وغيرها، وأكثر دلالة على احترامه للعقد، "البنية" وشعوره بالهوية ذات الجلب في تطبيع العلاقات وط صفحة سابقة منها.

فمن المؤكد أن فسح المجال أمام شعبي البلدين لتتفاعل مع الحقائق كما هي، وإجراء التغيرات عبر الحدود البرية والجوية، هو أسلوب خلاق لكسر طرق الجمود الذي خيم على علاقات البلدين مدة تقرب من عشر سنوات، كما أن فتح مكتب للخطوط الجوية والسماح للطائرات المدنية باستخدام المجال الجوي والمطارات المدنية لكل البلدين على حد سواء، النموذج آخر لرقمه القائد للتعبير عن النيات الحسنة والخلاصة في إنهاء التوتر على حدود البلدين وإقامة قاعدة عريضة للسلام سيكون المستقبل - غيرها - باستنبة لشعبي البلدين والمنطقة أكثر استقراراً وأوفر مدعاة للبناء والتقدم.

وبالمصلحة... فإن هذه المبادرة لم تكن سوى لبنة واحدة في مشروع القائد صدام حسين السلمي... ذلك المشروع الذي أرسى مبركات مبدئية في هذا المجال الذي صار يمرور الإيم املا من أصل المجتمع الدولي الذي وجد تعبيرات عديدة بشأنه في مجالات ومسابقات عدة.

وقبل أن نختم هذه المصاحبة علينا الإشارة إلى أهمية الضغط الدولي والعربي والإيراني، والتصد (الشعبي) لحدث التثاقل الإيراني على القبول بتنشيرة والإعتراف لثنائ الحق والقبول بخير السلام، وبهذا الخصوص يقول القائد جواباً على سؤال حول المصلحة التي سيكتسبها العراق في حال مواصلة إيران نهجها المعتاد بالمطالبة والتفورة.

بسيطرة العراق يحجب عن رغبته في السلام وسيستمر في دعم هذه الرغبة بما هو أصالي من الوضوح وبما يجعل الرأي العام ضابطاً على إيران وبما يجعل العرب دائماً إلى جنب العراق وبما يجعل شعوب إيران ضابطاً على المسؤولين في إيران،

والاعجاب (الاعلان القومي) ٨ شباط ١٩٨٠ الذي عرضه القائد صدام حسين في إطار مشروعه السلمي الهدف إلى إبعاد المنطقة عن شبح الحروب والويلات وإطلاق رغبته في إشاعة أجواء السلام في عالم يسوده الاستقرار.

ولتأتي مبادرة سيادته التي تضمنها خطابه التاريخي الشامل في الذكرى (٢٩) لعيد تأسيس جيشنا الباسل لكل مسيرة مبادئه الخلافة والتفاني مضمون القرار (٥٩٨) إلى مستوى جديد من الحيوية، بعد فترة سيات كانت تدوم نتيجة لحلولات إيران اللامسؤولة.

ومن حيث الجوهر قلنا يمكن النظر للمبادرة من زوايا عديدة:

- سياسية: تحييد بلنغان الدولي الجديد.
- استراتيجية: توثيق مسألة الأسرى أهمية خاصة.
- إدراعية: بوصفها جهداً خلاقاً لمضي بمشروع السلام العراقي إلى الأمام.
- عقلانية: تؤكد قيم المساء والأرض من خلال تعزيز السلام ومعاقبة متعلقات الحرب.
- مستقبلية: بوصفها أسلوباً عالمياً لتطبيع العلاقات الثنائية واعتماداً إلى سابق وضعها قبل الحرب.

وقد تتوالى التوصيات الأخرى عن المبادرة التي جاءت في وقت أحوح ما تكون المنطقة إليه وأحوح ما تكون إيران أن تشركه من أسلوب المواجهة الذي اعتمدته طوال الشهور السبعة عشر الماضية التي تلت وقف إطلاق النار، فكلواشع الدولي الرهان والمقهورات التي شهدتها دول أوروبا الغربية مؤشرات شرك أبعدها وتصرف في ضوء ما فرضته من حاجات سياسية جديدة في مقدمتها الاستفادة من (الوفاق الدولي) ولكن نبعين أن توجب حلقاتها إيران وأن تساعد في تعزيز دور الأمم المتحدة كمؤسسة للفض النزاعات وحل المعضلات.

وأهم ما يمكن الإشارة إليه في هذا السياق، أن المبادرة انطوت على أهمية جوهريّة من خلال الآتي:

- أن مبادرة القائد السلمية من شأنها أن تطوّر وسائل تحقيق قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨)، فهي تدعو إلى لغة مشتركة بين من يمثل قبائلي البلدين، يعقد بالثناوب في كل من طهران وبغداد تحت رعاية

هكذا منه لأصل



## ندوة الأدب العربي

### الفنلندي

عبد الجبار داود البصري

من المشاريع الثقافية التي ولدت في سنوات السلم وجاءت سنوات الحرب لتتوقفها عن التطور والنمو: ندوة الأدب العربي - الفنلندي...

واقام الجانب العراقي بعد ذلك ندوة مماثلة في بغداد حضرها وفد من الجانب الفنلندي يضم عددا من الباحثين والشعراء واستمرت اياما عدة. وقد كان من نتائج هذا التعاون المثير ترجمة اهم رواية فنلندية وطبعها ضمن منشورات مديرية الثقافة العامة...

والذي اراه ان مثل هذه الفعالية يمكن ان تقوم بالوظائف والمهام الاتية:

- ١- اقامة روابط الصداقة والتعاون بين ادباء البلدين وابراز عناصر الانسجام بين الجانبين. والدعوة الى اهداف مشتركة.
- ٢- احياء الروابط التاريخية والبحث عن الجذور الاولى في صلات الشعبين العربي والفنلندي. وبخاصة كتب الرحالة العرب والمستشرقين الفنلنديين.
- ٣- اقامة علاقات ودية بين دارسي الاشوريات والسومريات في الثقافة الفنلندية وبين علماء الآثار العراقيين والتوصل الى نتائج مشتركة حول اللغة والأدب في العراق القديم.
- ٤- التبادل الاعلامي بين البلدين من خلال المشاركة في المهرجانات الثقافية والأدبية والفنية وترجمة الكتب وتبادل الوفود والمعارض الفنية وتحقيق المخطوطات.
- ٥- الدفاع عن القضايا العربية ضد اعداء الأمة في ساحة مهمة يحاول العدو ممارسة نشاطه فيها.
- ٦- ان تعميق علاقتنا الثقافية مع دولة مثل فنلندا لن تكون له اثر سلبية كما لو كانت مع دولة استعمارية او ذات مبادئ واتجاهات مغايرة.

فإذا صح هذا الذي اراه فان وزارة الثقافة والاعلام مدعوة في زمن النصر والسلم ان تعيد النظر في ندوة الادب العربي الفنلندي وان تحاول تطويرها. وما ارجو اللقاء بعد قطيعة دامت عشر سنوات من الانقطاع...

نريد من ندوة الادب العربي - الفنلندي ان تعود لنقول لإصدقائنا كيف عشنا السنوات العشر الماضية... وماذا كتبنا فيها...

وماذا انشيدنا... وماذا قرأنا... نريد ان نقول لهم لماذا حملنا الأسلحة وليست ملابس القتال واقتنا السواك...

نريد ان نصحبهم في جولة في مدينة لندن وفي ميسان وفي السليمانية وفي اربيل... وفي كل مكان. ونقول لهم: هنا انفجرت قنبلة. وهنا وقع صاروخ. وهنا تهدمت مدرسة... وهنا انهارت مستشفى... وهنا مزلت صحف وكتب...

ونريد ان نقول لهم: ولكننا رغم كل هذا وذات صمدنا وقولنا وانصرنا واعدنا بناء مدننا المهتمة بزمن قياسي بفضل عقيدتنا وارادتنا في الحياة وقيادتنا المحمّدية.

وبالمقابل نريد ان نصب اصدقائنا الى بلدهم لنكذب منهموعه من اشاعت مفروضة وعلايات كاذبة ونعيد الحياة الى مجريها ونبتذل بقات الزهور ومشاعل الود ومشاكل الفقر.

## المسرح النسوي

### في بريطانيا

ترجمة:

انعام نجم جابر

يرى ميشل ونتر الذي قد يستحق لقب المنظر الرئيسي للمسرح النسوي في انكلترا ان الحركة المسرحية النسوية المعاصرة في انكلترا بدأت حوالي عام ١٩٦٩ او ١٩٧٠ متصلة بعدد من الكليات المسرحية اللاتي لم ير تاريخ المسرح في انكلترا او امريكا مثيلا لهن.

ومن بين المنتجات المهمة ان جيليكو وشلا دكني خلقت دكني مسرحيتها الاولى التي انتجتها في عام ١٩٥٨ وهي: طعم العسل. النموذج للمراقبين الوضعيين الذين سيصبحون مشهورين بين جمهور المسرحيين في الستينات والسبعينات. كانت مسرحية طعم العسل مسرحية ناجحة في لندن وفي نيويورك غير ان دكني ابتعدت عن الكتابة للمسرح. ولهذا يمكن اعتبارها جزءا من الثورة التي تلت ذلك من وحي اربورن في نهايات الخمسينيات اكثر منها قوة في تلك المنصاع من الكليات المسرحية.

كان العامل المهم الذي ساعد على تحقيق النجاح الاستثنائي لمسرحية دكني هو امرأة المسرح الانكليزي المشهورة جون لندون التي قادت ورشة المسرح وقدمت نموذجا للهوية الجماعية وطريقة الارتجال وللعامل المسرحية الحرة التي ميزت معظم الأعمال التي قدمها المسرح النسوي اليوم وعلى الرغم من ان ان جليكو لم تحقق نجاحا عظيما يوازي نجاحها في عام ١٩٦٦ في مسرحية الموهبة الا انها بقيت منتجة على مستوى الكتابة. الاخراج والتدريس. كانت مسرحية ان. ريفاضة امي الجنونة (١٩٥٨) المسرحية الاولى التي وصلت المسرح الرئيسي لشركة رويال كورت من انتاج امراة انكليزية. وبالتحديد مع جورج دفن اصيبت ان اول مخرجة في الرويال كورت حيث اخرجت بعد ذلك عددا من المسرحيات بضممتها الموهبة. و. شيل. (١٩٦٥).

وقد قدمت ان مؤخرًا مثالا غالبا ما وصف به المسرح النسوي. فقد شاركت مجموعة الممثلين في تأليف النص للمسرحية. ومن بين الأعمال التي شاركوا في كتابتها نصها مجموع الممثلين مسرحية. نساء من الغرب. عام ١٩٨٤ موضوعها مشاهد تاريخية من الحرب الأهلية في الولايات المتحدة الأمريكية.

وفي هذه المسرحية قلقت ان مهمة كتابة النص واخراجها. لقد قلقت منه واثنين وسبعين من سكان لايم وكيس وهم يشاركون في كتابة النص النهائي للمسرحية.

وفي حدود اعتبار المسرح النسوي حركة يمكن تحليله على اساس سياسية. ويعتقد ونتر وهو كاتب مسرحي وممثل يعني بجمع المسرحيات التي كتبها نساء ان المسرح النسوي يعبر ما يراه الرجال موضوعا خاصا وغالبا في دراما سياسية. وبهذا فإن المسرح النسوي السياسي (الخاص)

لقد قدمت ان مؤخرًا مثالا غالبا ما وصف به المسرح النسوي. فقد شاركت مجموعة الممثلين في تأليف النص للمسرحية. ومن بين الأعمال التي شاركوا في كتابتها نصها مجموع الممثلين مسرحية. نساء من الغرب. عام ١٩٨٤ موضوعها مشاهد تاريخية من الحرب الأهلية في الولايات المتحدة الأمريكية.

وفي هذه المسرحية قلقت ان مهمة كتابة النص واخراجها. لقد قلقت منه واثنين وسبعين من سكان لايم وكيس وهم يشاركون في كتابة النص النهائي للمسرحية.

وفي حدود اعتبار المسرح النسوي حركة يمكن تحليله على اساس سياسية. ويعتقد ونتر وهو كاتب مسرحي وممثل يعني بجمع المسرحيات التي كتبها نساء ان المسرح النسوي يعبر ما يراه الرجال موضوعا خاصا وغالبا في دراما سياسية. وبهذا فإن المسرح النسوي السياسي (الخاص)

## ماذا تنتج بيروت اليوم من الكتب ؟

صدر ذلك عن ( مكتبة لبنان ) معجم العلوم الكمبيوترية من وضع انطوان بطرس ونقولا صبيح القري.

وامسرت المؤسسة العربية للدراسات والنشر ايضا كتاب ( الكرد والمساءلة الكردية ) من تأليف الدكتور شكري خضير. ويتناول الكتاب جذور الكرد والمساءلة الكردية وعلاقة الكرد بالعراق ( والعلاقات العربية - الكردية )

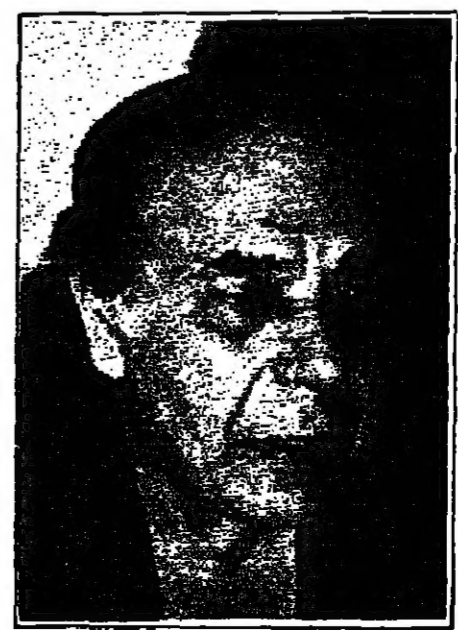
وبين ابرز الأعمال الأدبية الأخيرة مجموعتان مسرحيتان للمؤلف الموسيقي والمسرحي منصور الرحباني صدرتا عن ( دار النهار للنشر ) هما ( أنا ) والآخر ( الآخر ) و ( اسافر وحدي ملكا )

وعلى الرغم من ان شعر منصور الرحباني وشقيقه الفنان الراحل عاصي هو ( على كل شقة ولسان ) من خلال ما شئت به فيروز بلقضي والعامة فإن هذه هي المرة الاولى التي يصدر فيها منصور الرحباني ( رسميا ) مجموعة شعرية

وكان معجبون بالآخوين رحباني قد اصنروا مجموعة شعرية باسمها شملت عددا من قصائدهما. وبخاصة تلك التي غناها فيروز.

وعن دار النهار للنشر ايضا صدرت رواية جديدة للكاتب يوسف حشيش الاشقر بعنوان ( الظل والصدى ) وقد راح نجاح السيد انظر السليق بين التصوير الشيق للحياة القروية كما في ( الأرض القديمة ) مجموعته القصصية التي انتجت مسلسلات تلفزيونية ناجحة ومعالجة قضية الانتماء كما في ( لا تنبت جنود في النساء )

وللسيد انظر. فضلا عن ذلك. مجموعتان قصصيتان هما ( ليل الشتاء ) و ( طعم الرمد ) وروايتان هما ( شق العجر ) و ( اربعة افراس حمر )



بين ابرز مصادر دور النشر في لبنان منذ اواخر الستة الماضية حتى الآن قواميس علمية وفنية جديدة ومجيدة. بينها اول قاموس طبي فرنسي/عربي. واعمال ادبية وكتاب عن القرى الفلسطينية. وآخر عن الاكراه. تاريخهم وقصصهم.

واعلنت الجامعة اللبنانية ان قاموس المصطلحات الطبية فرنسي/عربي صدر عن منشورات الجامعة اللبنانية. قسم العلوم الطبية وهو من وضع الدكتور وجيه قبائل صياغ.

والقاموس الذي يحتوي على ( ١٢,٠٠٠ ) مصطلح هو اول قاموس فرنسي-عربي للمصطلحات الطبية في لبنان.

وجاء في بيان الجامعة ان المصطلحات التي وردت في القاموس ومنها القديم منذ ابن سينا ومن سبقه ويميز بعضها مقبولا اليوم. ومنها ما وضع في القرن الماضي عندما كان الطب يدرس باللغة العربية ( ١٨٩٧ ) في الكلية السورية الانكليزية التي اصبحت فيما بعد الجامعة السورية ببيروت.

ومنها الحديث وقد وضعته المجمع العلمية واساتذة الطب في العربية. اللغويون واللجان الخاصة بالمصطلحات العلمية.

واعلنت الجامعة ايضا ان قسم العلوم الطبية فيها اصدر قاموسا آخر وضعه الدكتور صياغ للمصطلحات الطبية ( انكليزي/عربي ) في عام ١٩٨٩ ويحتوي على ( ١٦,٠٠٠ ) مصطلح.

واصدرت مكتبة لبنان في السنة المنصرمة ( قاموس حتى الطبي الجديد ) ( انكليزي - عربي ) بتأليف السيد احمد شفيق الخطيب رئيس دائرة المعاجم فيها وعكز الدكتور الراحل يوسف حتى قد اصدر القاموس المذكور الذي يحمل اسمه سنة ١٩٦٧.



مسرحية. امي نقول لا ينبغي علي ابداء ( ١٩٧٤ ) في مدارس لندن ونواحي الشباب فيها. والمسرحية عمل جماعي يتناول موضوع المراهقين وتنظيم الأسرة. وفي السنوات القليلة قدمت الشركة نفسها اعمالا جماعية اخرى حول موضوعات تتعلق بغضيا حقوق النساء. اما اعمال مسرح الالفريق الرقيب Ragiment Monstrous فانها غير مخصصة للعمل النسوي حصرا. انها لا تقتصر على وجود قلة من الممثلين الرجال بين العاملين. وانما تستعين بكتاب السيناريو من الرجال ايضا.

من المميزات الواضحة للمجموعات المسرحية النسوية الجهد التعاوني الذي يتحضر والتخصص في العمل. فاعمالهم يساهمون في اتخاذ القرار الذي لا يتخذ في مسرح الرجل القديم الا للممثلين بالعمل المسرحي كملخرجين. ومصممي الديكور والمؤلفين بصورة خاصة. ويهود الفضل في اشراك مختلف الممثلين في المسرح النسوي في اتخاذ القرار لجون لندون التي هاجمت سلطة العنصرية الغربية جوهما عنيفا وشجعت مظهرها على الاشتراك في كتابة النص. وما لاندون. فيه ان المسرحيات التي كتبها رجال تأسروا بحركة المسرح النسوي تقدم صورة متغيرة عن النساء. غالبا ما تسيطر المرأة في اعمالها غير. احيانا وفي حالة عمل. كما هو الحال في المسرحية التلفزيونية. احلام المغفرة.

كما يغلب ظهورها في مسرحياتها وهي تمنع النظر في الحقيقة الاجتماعية. وكان اورد بوند قد جعل من النساء حلقات سياسية في عوالم يسيطر عليها رجل عميل. من بين العديد من كتابات المسرح الانكليزية تلك كارل جرجل في المقدمة. فهي تتجاوز ببساطة المذبح الذي يشاء عن الشعور بالشفقة على المرأة. وبخاصة بين النساء. وباستثناء الكاتب نايل سايون لا يوجد مسرحي انكليزي او امريكي معاصر عرضت له ثلاث مسرحيات في الوقت نفسه في نيويورك مثلا حصل للكتابة جرجل عام ١٩٨٣ اما الكتابة بام جيمز فهي تضمن عليها نمط الوعي الفرجي الذي غالبا ما تعرض له مسرحيات الحركة النسوية.

ولدت. بام. في عام ١٩٢٥ وهي تنتمي الى جيل الكاتب المسرحيين جون اوزبورن. شافر ونكلس. لقد عكست ( بام ) حياة تقليدية. حياة الزوجة والام قبل ان تبدأ الكتابة للفتيات في الستينات والمسرح في السبعينات. لقد كتبت فيضا من المسرحيات بلغ عشرين مسرحية خلال عشر سنوات ومازالت تكتب.

غير ان بعض اللقاء يشكك في التزامها بحركة النسوية.



## فاوست

### اوبراليا

النسخة الجديدة من ( اوبرا فاوست ) عمل اوبرالي بلعني الاوسع هذا العمل المبني على رائعة غوته ( فاوست ) قد يبدو اقل اغواء من الناحية البصرية واقل اناقة من الناحية الدرامية الا انه مازال يحتفظ بروحية النص الاصيل ومقارنا فيه الدعاية والتراجيديا يتقلعان مما يجعل من هذه اوبرا قطعة فنية نادرة.

في شيخوخته اصبح فاوست. بينيا بطيء الحركة ولهذا قد تحولت هذه اوبرا الى حكايات تشبه بواتير بطيئة وفي بعض المواقف تبتلات الى حوار منطوق يقتضي مسحة فككورية تنم عن الوفاق والخلاعة.

انجاز الممثل ايان نجلدج من خلال العودة الى الحوار يعتبر اوبرا راقية بالصور ذات ملامح اشد حدة واكثر تشويقا وتحريكا للشاعر ما

النسخة الجديدة من ( اوبرا فاوست ) عمل اوبرالي بلعني الاوسع هذا العمل المبني على رائعة غوته ( فاوست ) قد يبدو اقل اغواء من الناحية البصرية واقل اناقة من الناحية الدرامية الا انه مازال يحتفظ بروحية النص الاصيل ومقارنا فيه الدعاية والتراجيديا يتقلعان مما يجعل من هذه اوبرا قطعة فنية نادرة.

في شيخوخته اصبح فاوست. بينيا بطيء الحركة ولهذا قد تحولت هذه اوبرا الى حكايات تشبه بواتير بطيئة وفي بعض المواقف تبتلات الى حوار منطوق يقتضي مسحة فككورية تنم عن الوفاق والخلاعة.

انجاز الممثل ايان نجلدج من خلال العودة الى الحوار يعتبر اوبرا راقية بالصور ذات ملامح اشد حدة واكثر تشويقا وتحريكا للشاعر ما

## مرغريت

### دوراس

### كتابة تحت المطر

من المثير جدا ان يطلع المرء اعمال مرغريت دوراس بين فترة واخرى. لان كل كتاب من مؤلفاتها يمنح القارئ اشياء كثيرة ويأخذ منه اشياء اخرى. يعطيه القصة ويجبره على الانشغالية في المطالعة برغبة.

وقد كثرت في الآونة الأخيرة الإشاعات حول مرغريت دوراس وشراوتها حول مرضها. او انها توفقت عن الكتابة نهائيا. لكنها بصمت وكبرياء تواضع. فطعت بسيف الكلمة هذه الإشاعات بل انصرفت روايتها الأخيرة. مريض. عن دارب - و.ل. للنشر.

مريض. لا تقل مستوى عن الأعمال التي سبقها لكنها تأخذ بشخصها العام اطار رواية - سيناريو عائلة لرواية. الاطفال. التي اقيمت للسينما عام ١٩٨٥ بمساعدة مالية شخصية من وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ.

لدور رواية مرغريت دوراس الجديدة. مريض. حول عائلة مكونة من اب مهلج وام وابن عبقري في الجزء الاكبر من الرواية تصور دوراس شخصية كل واحد من افراد الأسرة وتستمر في وصفها لتفائل اشياء الام والاب. ارستو هو الشخصية الرئيسة في الرواية.

وهو الابن. انسان عصامي موهوب. شخصية اجتماعية نمت وتحدثت ملاصقا في مخيلة مرغريت دوراس فنجحت ( اي دوراس ) في تصويرها بدقة رائعة. بسط الرواية كان بين سن الثانية عشرة والحادية والعشرين. يظنون عليه اسم فلابديم. يعرف ببساطة المفردة وبدومعه التي تتركب عند تعرضه لأمي المرأة قصة. مريض. هي في الواقع قصة ارستو الذي يسعى دوما لارضاء جيل المراهق. تخليا عن اقرانه الذين تربطهم علاقة وطيدة رغم اختلاف شخصياتهم من حيث المبدأ في الحياة. ويقوم بجولة حول العالم ارضا لفضوله في الاطلاع على الحضارات وعلى انواع الحيوانات. وحتى على الموت.

ان سحر ادب مرغريت دوراس يكمن في عصر اللا ابالية المتعددة ذات المغزى العميق فهي على قدر كبير من الموهبة المعروضة باختصار رائحة افكار دقيقة وجمل ناعمة في نص تعبر عنه بحدّة ذات.

في رواية مريض. صيف. حشر. دوراس ان تعبر لنا من خلال مهارتها الأسلوبية. عن وجود عالم فقير مجرد من الخنثارة. ان لم نقل الانشائية اما الأسلوب الذي تكتبه دوراس فيكونا بأسلوب موليير. في دون جوان. عندما يخاطب شارلوت و ماثورين على سبيل المثال. او بلاك عندما يضيئ الكلمة التوتونية على مفردات البارون نونجن.

ان متعة القارئ لاعمال دوراس هي في الفرصة التي تتاح له لدخول عالم مرغريت الروائي. فيشاهد امه صرعا من الكلمات التي تقول كل شيء كالشعر والهواء والرق والموسيقى والآلة.

ولو ان صرغيت دوراس لم تكن موجودة لكان من الضروري اختراعها. فهي واحدة من اروع شخصيات الادب المعاصر. شهدت الكثير من الوقائع التاريخية الاحتلال. والتحرير. مرور بحرب الجزائر وغيرها.

فضلا عن انها تعد رواية لها علما الخاص. اذ تنعقد مع ذاتها في برجها العنقي. وقد كان لروايتها. العنق. اثر حاسم وكبير في نوع شهرتها عاليا. اذ تعد الروائية الفرنسية الأكثر شعبية خارج فرنسا. لدرجة ان نجوم السينما يعملون بتصوير احد اعمالها للسينما مرغريت اوراس موجودة على الدوام هناك حيث لا تنقطع وجودها وانما نامله موجودة بهدونها المشري ونحن لانملك الا الاعجاب بمرغيت دوراس. بتلك الروائية الفطرية التي تضيء بلشاعها الادبي. تثيرنا وتجذبنا اليها والى نتاجاتها.

اوراس موجودة على الدوام هناك حيث لا تنقطع وجودها وانما نامله موجودة بهدونها المشري ونحن لانملك الا الاعجاب بمرغيت دوراس. بتلك الروائية الفطرية التي تضيء بلشاعها الادبي. تثيرنا وتجذبنا اليها والى نتاجاتها.

ترجمة: نظيرة دديم



النسخة الجديدة من ( اوبرا فاوست ) عمل اوبرالي بلعني الاوسع هذا العمل المبني على رائعة غوته ( فاوست ) قد يبدو اقل اغواء من الناحية البصرية واقل اناقة من الناحية الدرامية الا انه مازال يحتفظ بروحية النص الاصيل ومقارنا فيه الدعاية والتراجيديا يتقلعان مما يجعل من هذه اوبرا قطعة فنية نادرة.

في شيخوخته اصبح فاوست. بينيا بطيء الحركة ولهذا قد تحولت هذه اوبرا الى حكايات تشبه بواتير بطيئة وفي بعض المواقف تبتلات الى حوار منطوق يقتضي مسحة فككورية تنم عن الوفاق والخلاعة.

انجاز الممثل ايان نجلدج من خلال العودة الى الحوار يعتبر اوبرا راقية بالصور ذات ملامح اشد حدة واكثر تشويقا وتحريكا للشاعر ما

## رئيسة الجمهورية

لللمسي التي سبقتها السيول في تونس

### السيد الرئيس القائد صدام حسين يبحث برقية مواساة الى الرئيس التونسي

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية مواساة الى السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية للامسي التي سبقتها السيول في تونس

وفي ما يأتي نص البرقية:

سيدة زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية

تلقينا ببالغ الأسف نبأ الماسي التي سبقتها السيول في تونس ولا نتقدم بتمنيكم وللشعب التونسي الشقيق بخالص مشاعر المواساة والتعاطف بهذه المناسبة المؤلمة ندعو الله العلي العظيم ان يحفظ تونس الشقيقة وان يداخ بايديكم لمواجهة هذا المصائب الاليم

اخوكم  
صدام حسين

### السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من الأمين العام للاتحاد العربي للشباب والبيئة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد محمد النثير الاحيمر الأمين العام للاتحاد العربي للشباب والبيئة بمناسبة اختتام زيارته للعراق في مدينتي ناصريه

رجل البيئة العربية لعام ١٩٨٩ .. الرئيس المنصور بالله صدام حسين العظيم .. وثنا اخبر ارض المجد والحضارات .. عراق النصر والسلام .. حملنا في عقلي وقبلي اجل واثمن الذكريات والتوجهات من عبق مفاياكم الكريمة صبيحة ١٩٨٩/١٠/١٥ هـ، اليوم المبارك الذي اصبح نقطة صفيحة في تاريخ الشباب العربي والبيئة اود ان اظن سيديكم ان ابتناكم قد بشروا منذ وجهكم بالفضل على الحماقة على بيئة عربية ثنية وقد تم تكليف - عميد خالد عبد الحميد رئيس اللجنة الفنية الاستشارية في الاتحاد للاتصال بالمنظمات الدولية المعنية لاجراء اية موحدة لتقيم الوضع البيئي في المدن العربية للمبشرة في المحلات الثقافية

سدي الرئيس

انتم هذه المناسبة لاجل عن تاييد الشباب العربي لاجراءكم السلبية الكريمة والتي اخلتكم عنها في الذكرى (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي الباسل وتؤكد حقوق الشعب العربي في الاستقلال والعمل للمياه التي تقع منها خارج الوطن العربي

بيد ان سديكم ان تكون بمستوى الطموح ومستوى توجيهكم السديتي التي اصبحت دليلا متمكنا لتل برامج اخلاصا دمت راية عالية للنصر العربي

محمد النثير الاحيمر  
الأمين العام للاتحاد العربي للشباب والبيئة

### لشباب الحزب الوطني الديمقراطي المصري يخبون مبادرة الرئيس القائد السلمية

حيا لحزب الحزب الوطني الديمقراطي في جمهورية مصر العربية وطلبة وشباب لثوار مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعطاها في الذكرى (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي الباسل

٢٦٠٠ تأسيس الجيش العراقي الباسل

واكدوا في برقية رفعوها الى سيادته على بذل الجهود من اجل تعزيز مسيرة السلام والى السلام عن الامة العربية

(واع)

### في ندوة قانونية نظمها وزارة العدل تشرح ابعاد التعديل الثاني لقانون مجلس شوري الدولة

قدت في المعهد القضائي لوزارة العدل امس الندوة القانونية الثانية التي قد تمت شرح ابعاد التعديل الثاني لقانون مجلس شوري الدولة رقم (٦٥) لسنة (١٩٨٩)

واكد السيد اكرم عبد القادر على وزير العدل في الندوة التي حضرها رئيس محكمة التمييز وعدد من رجال العدالة

ان احداث مجلس قيادة الثورة القانون (١٠٦) لسنة (١٩٨٩) التعديل الثاني لقانون مجلس شوري الدولة له اهمية كبيرة تكمن في انه لأول مرة في تاريخ العراق يستحدث قضاء اداري يختص بصل المنازعات التي تحدث بين المواطن والدولة يستلزم من خلاله هذا القضاء ان يفي او يبدل اي قرار اداري بغض النظر عن وضعها القانون اذا كان ذلك القرار مخالفا للقانون او خارجا عن اختصاص الموظف الاداري الذي أصدره

واشار الى ان هذا القانون جاء يمدى دائري اضافة الى استحداثه حول مميزات وابعاد هذا التعديل باستقلالية المجلس وحريته في ممارسة اختصاصاته بشكل مستقل مما سيرفع من مستواه الى المستوى المطلوب والوجود في ستوري المجلس للمعالة في العالم حيث يسبب الى صياغة مشروعات القوانين ووحدة التشريع والمصالحات والتعليق القانونية ويعطي للشورى والراي للجهات العليا والوزارات التي تسليها كما يكون ضمانا اكيدة للارتفاع بمستوى القوانين من ناحية صياغتها واحكام تصورها وحل المشاكل التي تحدث بين دوائر القضاء التي يبدل اي قرار اداري بغض النظر عن وضعها القانون اذا كان ذلك القرار مخالفا للقانون او خارجا عن اختصاص الموظف الاداري الذي أصدره

وجرت خلال الندوة مناقشة مستفيضة من قبل السادة رجال العدل حول مميزات وابعاد هذا التعديل (واع)

### اجراء الترميمات للمركز الصحي الرئيس في ناحية الوركاء والمستشفى الحمايات

تقرر بمتابعة المني اجراء الترميمات للمركز الصحي الرئيس في ناحية الوركاء والمستشفى الحمايات

جاء ذلك خلال اجتماع السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة بالسيد ابراهيم زنتة محافظ النجف وبحضور السيد مدير عام صحة المحافظة .. كرس لبحث سير عمل الدوائر الصحية والخدمات التي تقدمها لاطاني المحافظة (واع)

### توزيع مكرمة الرئيس القائد على منتسبي مديرية الحفر النهري لآمانة بغداد

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي مديرية الحفر النهري التابعة لآمانة بغداد

وقام بتوزيع مكرمة السيد الرئيس القائد السيد خالد عبد المنعم رشيد امين بغداد

وتجدر الاشارة ان المديرية انجزت الاعمال الموكلة اليها لكري نهر دجلة وتنظيم وصيانة مقريته بوقت قياسي

(واع)

### الاتحاد العربي لنوادى العلوم للشباب

### تتمين رعاية الرئيس القائد ودعمه المتواصل للأنشطة العلمية العربية

حيا الاتحاد العربي لنوادى العلوم للشباب رعاية السيد الرئيس صدام حسين للعلم والعلماء ودعم سيادته المتواصل لشتى الأنشطة العلمية والتكنولوجية في الوطن العربي

ومن الاتحاد في برقية رفعها الى سيادته .. الانتصار العلمي الذي حققه العراق من خلال اطلاق منظومة صواريخ العبد الثقلة للاملاح الصناعية التي اعلنت للعرب مكانتهم ومجدهم في المجالات العلمية

(واع)

### الامانة العامة لاتحاد نقابات الصحة العرب اشادة بمبادرة العراق السلمية

باركت الامانة العامة لاتحاد نقابات الصحة العرب مبادرة السلام التي اعطاها السيد الرئيس صدام حسين في الذكرى التسعة والسنتين لتأسيس الجيش العراقي الباسل

واكدت الامانة العامة في برقية رفعها الى سيادته .. ان هذه المبادرة فسيح مع نهج العراق الصادق واماينة العميق ببدا السلام والعمل والشمول وتعتبر دليلا قاطعا على تسامح العراق من اجل تحقيق الطمانينة والاستقرار بالمنطقة

ودعت الامانة شعوب ايران الى ممارسة الضغط على النظام للخروج من دائرة التفتت اللاحقول وعدم تقويض فرصة السلام المصيبة التي عرضها العراق بكل اخلاص واماينة من اجل احلال السلام بين البلدين

(واع)

### وزير الحكم المحلي خلال زيارته محافظة التاميم بحث سير تنفيذ خطط وبرامج الدوائر الخدمية

التقى السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس السيد عدنان غيدان محافظ التاميم وبحث معه سير تنفيذ خطط وبرامج الدوائر الخدمية التابعة للوزارة بالمحافظة

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة والرفيق امين سرماية فرع التاميم للحزب وروساء الوحدات الادارية والدوائر الفرعية التابعة للوزارة .. اهمية استمرار جميع الامكانيات والطاقت الذاتية المتوفرة لتحقيق افضل النتائج في الاداء للارتفاع بمستوى الخدمات المقدمة لمواطني المحافظة

(واع)

### عودة وزير التخطيط

عاد الى بغداد ظهر امس السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط والوفد المرافق له في ختام زيارة لسري لانكا

ترأس فيها الجانب العراقي لاجتماعات اللجنة العراقية السرلانكية المشتركة التي اختتمت في كولومبو يوم امس الاول

وقال السيد وزير التخطيط في تصريح ل (واع) انه تم التوصل خلال

### وزير الصحة خلال زيارته محافظة القادسية

### زيادة عدد الوحدات الطبية المتخصصة

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة امس السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية وبحث معه واقع عمل الدوائر والمؤسسات الصحية وسبل تطويرها

وجرى خلال اللقاء الذي حضره مدير عام صحة المحافظة .. استعراض نظام الوحدات الطبية الجديدة والاجراءات الواجب اتخاها لانجاح هذه التجربة الرائدة

وتقرر زيادة عدد الوحدات الطبية المتخصصة بالمحافظة ورفدها باللاكات الطبية الوسيطة في مجالي التخدير والتعريض

(واع)

### الامانة العامة لادارة الشؤون الداخلية مناقشة سير تنفيذ المشاريع الخدمية

عقدت الامانة العامة لادارة الشؤون الداخلية لائحة كرسبتان للحكم الذاتي اجتماعا موسعا لمناقشة سير تنفيذ المشاريع الخدمية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك

وتضمنت الخطة .. متابعة أنشطة الادارات المحلية في تنفيذ المشاريع الموكلة اليها وتوفير ما تحتاجه من المواد الانشائية والمكان والالات وترميم الابنية والدور السكنية التابعة للادارات المحلية وانتاج (٨) الاف رحلة مدرسية و (٢٥٠) سيارة من قبل عمل النجارة في اربيل

واكد السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية خلال الاجتماع الذي حضره السيد نائب الامين اعمية التنسيق بين الدوائر التي تتشابه طبيعة اعمالها سواء على صعيد انجاز المشاريع او تقديم الخدمات

(واع)

### الاتحاد المحلي للجمعيات الملاحية بحفلة ميسان سيل النهوض بواجب الزراعة في المحافظة

اجرى خلال الاجتماع التأكيد على ابراز الجانب الجماعي وتنشيطهم على تجميع الاراضي الزراعية لتوسيع الرقعة الجغرافية في المحافظة

عقدت في محافظة النجف ندوة

### استمرار الاشادة بمبادرة السيد الرئيس القائد

### مبادرة العراق السلمية دعوة واعية لاصحاب السلاح التسلح والاندماج بالمنطقة

اشاد ممثلو الروابط والاتحادات الطلابية العربية العاملة في العراق بللمبادرة السلمية التي اعطاها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه التاريخية لمناسبة الذكرى التسعة والسنتين لتأسيس الجيش العراقي الباسل

واكدوا في حديث ل (واع) ان هذه المبادرة تجسد رغبة العراق في انتهاء حالة اللاسلام والحروب واحلال السلام والشمول والاندماج بين العراق وايران

وقال السيد نبيل جوادعي رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية في العراق ان هذه المبادرة تؤكد ايمان السيد الرئيس صدام حسين بالسلام فكارا وسلوكا وهي اثبات لحسن النيات العراقية تجاه الشعوب الايرانية

واضاف ان على النظام الايراني ان يعي هذه المبادرة ويستجيب لها حقلقا على امن واستقرار المنطقة

وقال السيد احمد يوسف رئيس مكتب سكرتارية الطلبة العرب في بغداد ان مبادرة الرئيس القائد صدام حسين مبادرة انسانية لانها النزاع وانها مأساة الاسرى ودفع قضية السلام بخطوات ثلثة الى الامام

ودعا النظام الايراني الى الاستجابة للمبادرة واطلاق سراح الاسرى والجلوس الى مائدة المفاوضات للمباشرة لاحلال السلام في المنطقة

واكد السيد حسن احمد قسم رئيس رابطة الطلبة اللبنانيين في العراق ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي تنويع للمبادرات العراقية التي اعطاها منذ بدء العدوان الايراني على العراق

ودعا حكم طهران لاعتزام هذه الفرصة الفضية التي اتاحتها لهم العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للاحلال السلام والجلوس للمفاوضات السلمية

واضاف .. ان المبادرة ستساهم بشكل فعال في وضع الحلول اللازمة ونحوون لصعوبات التي تقف في طريق تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

وصف السيد مسعود ناجي رئيس نقابة الصحة في القطر التونسي مبادرة السلام بانها مبادرة انسانية تنطلق من روح وجوه السلام في تحقيق السلام والعمل والشمول بين العراق وايران

واغرب عن امه في ان يستجيب الجانب الايراني الى هذه المبادرة الانسانية التي لاقت تاييدا واسعا على الصعيدين العربي والدولي

اشاد ممثلو الروابط والاتحادات الطلابية العربية العاملة في العراق بللمبادرة السلمية التي اعطاها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه التاريخية لمناسبة الذكرى التسعة والسنتين لتأسيس الجيش العراقي الباسل

واكدوا في حديث ل (واع) ان هذه المبادرة تجسد رغبة العراق في انتهاء حالة اللاسلام والحروب واحلال السلام والشمول والاندماج بين العراق وايران

وقال السيد نبيل جوادعي رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية في العراق ان هذه المبادرة تؤكد ايمان السيد الرئيس صدام حسين بالسلام فكارا وسلوكا وهي اثبات لحسن النيات العراقية تجاه الشعوب الايرانية

واضاف ان على النظام الايراني ان يعي هذه المبادرة ويستجيب لها حقلقا على امن واستقرار المنطقة

وقال السيد احمد يوسف رئيس مكتب سكرتارية الطلبة العرب في بغداد ان مبادرة الرئيس القائد صدام حسين مبادرة انسانية لانها النزاع وانها مأساة الاسرى ودفع قضية السلام بخطوات ثلثة الى الامام

ودعا النظام الايراني الى الاستجابة للمبادرة واطلاق سراح الاسرى والجلوس الى مائدة المفاوضات للمباشرة لاحلال السلام في المنطقة

واكد السيد حسن احمد قسم رئيس رابطة الطلبة اللبنانيين في العراق ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي تنويع للمبادرات العراقية التي اعطاها منذ بدء العدوان الايراني على العراق

ودعا حكم طهران لاعتزام هذه الفرصة الفضية التي اتاحتها لهم العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للاحلال السلام والجلوس للمفاوضات السلمية

واضاف .. ان المبادرة ستساهم بشكل فعال في وضع الحلول اللازمة ونحوون لصعوبات التي تقف في طريق تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

وصف السيد مسعود ناجي رئيس نقابة الصحة في القطر التونسي مبادرة السلام بانها مبادرة انسانية تنطلق من روح وجوه السلام في تحقيق السلام والعمل والشمول بين العراق وايران

واغرب عن امه في ان يستجيب الجانب الايراني الى هذه المبادرة الانسانية التي لاقت تاييدا واسعا على الصعيدين العربي والدولي

### طلبة اوغندا في العراق يحيون مبادرة السيد الرئيس القائد السلمية

اكدت رابطة طلبة اوغندا في العراق ان مبادرة السلام التي اعطاها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه التاريخية لمناسبة الذكرى التسعة والسنتين لتأسيس الجيش العراقي الباسل جاءت دفعا لعجلة السلام الى امام من اجل تسوية النزاع بين العراق وايران بصورة سلمية

ودعت الرابطة في بيان أصدرته امس ايران لتطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) بكافة بنوده واطلاق سراح الاسرى والجلوس الى مائدة المفاوضات للمباشرة والاستجابة لهذه المبادرة الانسانية سريعة وصولا الى الحل والشمول والاندماج

وتناشد الطلبة والمنظمات الطلابية والشبابية للضغط على الجانب الايراني للاستجابة لهذه المبادرة الانسانية الكريمة من اجل انتهاء هذا النزاع وتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة

واضاف .. ان المبادرة ستساهم بشكل فعال في وضع الحلول اللازمة ونحوون لصعوبات التي تقف في طريق تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

وصف السيد مسعود ناجي رئيس نقابة الصحة في القطر التونسي مبادرة السلام بانها مبادرة انسانية تنطلق من روح وجوه السلام في تحقيق السلام والعمل والشمول بين العراق وايران

واغرب عن امه في ان يستجيب الجانب الايراني الى هذه المبادرة الانسانية التي لاقت تاييدا واسعا على الصعيدين العربي والدولي

اشاد ممثلو الروابط والاتحادات الطلابية العربية العاملة في العراق بللمبادرة السلمية التي اعطاها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه التاريخية لمناسبة الذكرى التسعة والسنتين لتأسيس الجيش العراقي الباسل

واكدوا في حديث ل (واع) ان هذه المبادرة تجسد رغبة العراق في انتهاء حالة اللاسلام والحروب واحلال السلام والشمول والاندماج بين العراق وايران

وقال السيد نبيل جوادعي رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية في العراق ان هذه المبادرة تؤكد ايمان السيد الرئيس صدام حسين بالسلام فكارا وسلوكا وهي اثبات لحسن النيات العراقية تجاه الشعوب الايرانية

واضاف ان على النظام الايراني ان يعي هذه المبادرة ويستجيب لها حقلقا على امن واستقرار المنطقة

وقال السيد احمد يوسف رئيس مكتب سكرتارية الطلبة العرب في بغداد ان مبادرة الرئيس القائد صدام حسين مبادرة انسانية لانها النزاع وانها مأساة الاسرى ودفع قضية السلام بخطوات ثلثة الى الامام

ودعا النظام الايراني الى الاستجابة للمبادرة واطلاق سراح الاسرى والجلوس الى مائدة المفاوضات للمباشرة لاحلال السلام في المنطقة

واكد السيد حسن احمد قسم رئيس رابطة الطلبة اللبنانيين في العراق ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي تنويع للمبادرات العراقية التي اعطاها منذ بدء العدوان الايراني على العراق

ودعا حكم طهران لاعتزام هذه الفرصة الفضية التي اتاحتها لهم العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للاحلال السلام والجلوس للمفاوضات السلمية

واضاف .. ان المبادرة ستساهم بشكل فعال في وضع الحلول اللازمة ونحوون لصعوبات التي تقف في طريق تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

وصف السيد مسعود ناجي رئيس نقابة الصحة في القطر التونسي مبادرة السلام بانها مبادرة انسانية تنطلق من روح وجوه السلام في تحقيق السلام والعمل والشمول بين العراق وايران

واغرب عن امه في ان يستجيب الجانب الايراني الى هذه المبادرة الانسانية التي لاقت تاييدا واسعا على الصعيدين العربي والدولي

### افتتاح معرض الوسائل التعليمية

افتتح السيد عبدالقادر عن الدين وزير التربية صباح امس معرض الوسائل التعليمية وتضمن لعاب الاطفال التعليمية اضافة الى وسائل ايضاح من صنع هيكل تدريس الرياض

(واع)

### وزارة التجارة

### اجراءات عقابية بشأن الوكالات المخالفة

تواصل وزارة التجارة اتخاذا عد من الاجراءات والقرارات العقابية بحق وكلاء الشركات التابعة لها والمخالفين لضوابط الوكالات الممنوحة لهم بموجب اتفاقية المواد والسلع للمواطنين

فقد تقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تسخ وكافة عبدالرحمن عبيد في مدينة صدام لتقطع عن تجميع المواد وتوزيعها وقطع تجميع المواد من ثمانية وجبات وقطع تجميع الكولا عيل عيادته محمد في الاخير في المنطقة لعدم وجود سجل لديه لتوزيع الطحين على المواطنين وكذا سجل استلام الطحين من الناقل

وتقرر في الشركة العامة لتجارة السيارات والكلن قطع تجميع الكولا عبدالطيف حسين في الترخيص عمر سلمان حمودي سلمان في الشيخ معروف لدة شهر ليجمع المواد المجوزة لهم من الشركة بدون توافر اصولية وتوزيع حصصهم على وكلاء المنطقة

وتذكر ان الوزارة قررت توزيع حصص الوكلاء المخالفين لضوابط الاجازات الممنوحة لهم على وكلاء المنطقة اثناء فترة قطع تجميعهم لتكون الشحة في السلع والمواد التي تتعامل بها الشركات والدوائر التابعة لها

وتقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية قطع تجميع الكولا عيل جواد حسن في البياع لدة ثلاثة اشهر لقيامه ببيع حصته من المواد المجوزة له بدون توافر اصولية

موسعة حضرها وكيل وزارة الزراعة والري فكري الزواصي محافظات النجف واربيل والتكسية والنتي ودي كز وحنيف

وتم خلال الندوة التي حضرها السيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الزراعية التعاونية مناقشة الواقع الزراعي وسبل النهوض بعملية الزراعة في محافظات حوض الفرات

اجرى خلال الاجتماع التأكيد على ابراز الجانب الجماعي وتنشيطهم على تجميع الاراضي الزراعية لتوسيع الرقعة الجغرافية في المحافظة

عقدت في محافظة النجف ندوة

اجرى خلال الاجتماع التأكيد على ابراز الجانب الجماعي وتنشيطهم على تجميع الاراضي الزراعية لتوسيع الرقعة الجغرافية في المحافظة

عقدت في محافظة النجف ندوة

اجرى خلال الاجتماع التأكيد على ابراز الجانب الجماعي وتنشيطهم على تجميع الاراضي الزراعية لتوسيع الرقعة الجغرافية في المحافظة

عقدت في محافظة النجف ندوة













هشام صالح سليم

## وعلى ابيه الابن

### القاهرة خاص مكتب الجمهورية

هشام سليم من النجوم الشابة التي انطلقت بسرعة الصاروخ وتالتت في سماء الفن المصري حديثاً.. ظهر لأول مرة مع فلتان حملة في فيلم «امبراطورية ميم» ثم مع ايمان البحر درويش في فيلم تزوير في اوراق رسمية ثم توالى سلسلة افلام ومسلسلات تصدر اسمه فيها قلعة النجوم حتى وقف امام النجم العالي عمر الشريف في فيلم الارجوز.. وحاليا يمثل هشام الجزء الثاني من ليالي الحلمية مع عدد من نجوم مصر الذين يصورون في شبه معسكر بالتلفزيون.

سالت هشام ماذا كان شعورك وانت تقف امام النجم العالي عمر الشريف في «الارجوز» قال رغم سعادتي بالفكرة واختيار هاني الاتي في لاداء دور رئيس امام الفنان عمر الشريف لكن اذا لم انظر له باعتباره نجما عليا وانما فنانا

ثم ان عمر الشريف ليس غريبا عني فقد نشأت وترعرعت وتفتح عيني وهو ياتي الى بيتنا مع جيا، صالح سليم نجم الاله الكروي الاشر في الخمسينات. وكان ياتي مع الفنان احمد رمزي والآن كنا يرددان دائما انما ليسا «اهلاوي» ولا «ملاكوي» ولكنهما «مسلحوي» ولكنهما صالح سليم الاب عليهم؟

هل تذكر فيلم «الشموع السوداء» الذي قام فيه ابوك

## الدينا تدور جاسون يسلك درب ابيه شين

جاسون كورتني الابن البار لابي شين ممثل في بداية الطريق. في غضون عموه الفني القصير اكتسب الكثير من التجربة التي جعلت الآخرين يتحدثون عنه وعن افعاله الاخيرة.

قد سلم جاسون في الفيلم الجديد للمخرج فيريناند فيرفاكس اذ ادى دور ايان فيلمنغ وكما يعلم الجميع ان فيلمنغ هو كاتب مسلسل «جيمس بوند» وهو الرقيب المعروف الذي اقترن اسمه باسم شين كورتني.

هذا الفيلم عكس تحديا رائعا للمواهب بين الاب وابنه وحسب قول جاسون، رغم ان ابي لم يعط فرصة الاحساس بانني تتنافس بيينا، فلدي

في كتابة قصص البحث والمراقبة ويعبرو الوقت تولدت لديه فكرة خلق شخصية جيمس بوند الذي جمع فيها بين الواقع والخيال ان اعجاب جاسون بشخصية فيلمنغ جعله يؤدي دوره بصنق كامل.

اشادت صحيفة ( ١٤ ) اكتوبر الصادرة في اليمن الديمقراطية بتطور السينما العراقية وبلغها المستوى المتقدم على صعيد الوطن العربي. وقالت الصحيفة في مقال نشرته اليوم تحت عنوان ( عرس عراقي في نادي السينما ) ان السينما العراقية بدأت تقدم افلام بمستوى جيد منذ عقد

السينما العراقية في اليمن اشادت صحيفة ( ١٤ ) اكتوبر الصادرة في اليمن الديمقراطية بتطور السينما العراقية وبلغها المستوى المتقدم على صعيد الوطن العربي. وقالت الصحيفة في مقال نشرته اليوم تحت عنوان ( عرس عراقي في نادي السينما ) ان السينما العراقية بدأت تقدم افلام بمستوى جيد منذ عقد

السينما العراقية في اليمن اشادت صحيفة ( ١٤ ) اكتوبر الصادرة في اليمن الديمقراطية بتطور السينما العراقية وبلغها المستوى المتقدم على صعيد الوطن العربي. وقالت الصحيفة في مقال نشرته اليوم تحت عنوان ( عرس عراقي في نادي السينما ) ان السينما العراقية بدأت تقدم افلام بمستوى جيد منذ عقد

السينما العراقية في اليمن اشادت صحيفة ( ١٤ ) اكتوبر الصادرة في اليمن الديمقراطية بتطور السينما العراقية وبلغها المستوى المتقدم على صعيد الوطن العربي. وقالت الصحيفة في مقال نشرته اليوم تحت عنوان ( عرس عراقي في نادي السينما ) ان السينما العراقية بدأت تقدم افلام بمستوى جيد منذ عقد

## بالبطولة اسام المعربة نجاة وامينة رزق وشالقي في دور الكفيف

كان عمري وقت ان عرض الفيلم لأول مرة ست سنوات لكني شغلته عشرات المرات خلال ربع قرن وكان ابي في هذا الفيلم ممثلا رائعا ومكنت ادهش لفته وموهبته التي جذبت اليه الملايين في الملاعب وايضا امام الكاميرا.

لم تفكر في التالف الكروي مثل صالح سليم؟

كنت لعب في نادي الجزيرة حتى سن السابعة عشرة والبعث كان يرى انه يمكن ان احترف واصبح من نجوم الملاعب لكن لم يكن اريد الاستقرار لانني فضلت التمثيل.

انت دخلت الى الشاشة الصغيرة في دورين متميزين عبر مسلسل ليالي الحلمية ومسلسل الراية البيضاء ماذا اضاف لك التلفزيون؟

للتلفزيون الفضل الاول في شهرتي.. رغم ان نجومية السينما هي الاولي وهي التي تحافظ على الفنان وانا اعتبر انني كنت محظوظا لانني عملت مع افضل كاتب وافضل مخرجين في الشاشة الصغيرة وهم اسامة انور عكاشة واسماعيل عبدالحق وايضا محمد فاضل واهم مدينته هؤلاء انهم يقدمون مسلسلات مرتبطة بقضايا الانسان

العربي وهوم المعاصرة من لغة فنية محترمة وراقية وهي ماتحتلج الشاشة الصغيرة فالتلفزيون يدخل الى كل بيت وهو يقدم حياة الاسرة بما يقدم من اعمال فنية فلا تم تكن هذه الاعمال على مستوى فني وفكري لائق ينظر منها المشاهد والاسرة كلها.

انت خلقت راسك تماما في مسلسل ليالي الحلمية وكانت لك طبعية طبيعية في مسلسل الراية البيضاء هل تفضل عدم التعامل مع «الكج» وتقديم شكل كما هو؟

هذا صحيح ان كد حكر اذا كان في امكاني تغيير شكل دون «كج» وقد خيبري الاستاذ اسماعيل عبدالحق مخرج ليالي الحلمية. بين استعمال «ذق» متاعية او تربية لحيثي فضلت الثانية حتى ابدي طبيعيا. وعموما كلما كان الممثل تلقائيا في شكله نجح في تقديم الشخصية وفيما قل في ابي انني لاملت حتى وانا لعب الكرة لانتعش شيئا لكن اللعب واملت لان اللعبة شيء ممتع ومرح واجتاحت لخطوط حسبلات

انه مجرد لعب. كذلك اعمل ان اعمل فلتان عني مجرد لعب جميل.

هشام صالح سليم انت خريج كلية السباحة والفنادق ولست خريج معهد التمثيل هل تؤمن بان الموهبة ام الدراسة سبيل الفنان للوصول للقمّة؟

الاتقان معا. فلو لموهبة شرط اساسي ويؤديها سيكون الفنان اجوف وبمعه فنان. والدراسة تسهل الموهبة وتقدمها لذلك فلما اهتم بالفرقة في حالي السينما والمسرح وكذلك السلسلة فلما انزلت حالي بعض الكتب حول حرب ١٩٦٧ و١٩٧٢ من الواضح انك لم تقدم شيئا على خشبة المسرح بعد

المسرح ابو الفنون جميعا. وحلمي منذ سنين ان اشترك في عمل يقدمني مسرحيا. واعتقد ان الفرصة جاءت الان حيث اشترك في مسرحية «كارمن» مع صلاح السعدني وشريهان ومن اخراج حسين كمال حيث تجري التمرينات حاليا على مسرح المحمدية بالقاهرة.

هل تذكر فيلم «الشموع السوداء» الذي قام فيه ابوك



إسماعيل فتاح

صدر اخيرا العدد ٢٩٣٠ من مجلة بغداد الشاطئية للثقافة الانكليزية التي تتضمن العديد من

القضايا التي تهم العراق والعالم عموما سياسيا وفكريا فضلت الانتفاضة عن الحوار العربي

الاوربي مصالح متبدلة وتناولت المقالات السياسية صراخ العبد واسرى الحرب وسؤالية ايران

والانتفاضة بعد عامين والبرستويكا والفرما على

الشرق الاوسط وغيرها. اما المقالات الثقافية فخلت عن المريد

والفنانين بجائزة صدام للاداب ولقاءات مع سعد الصباح واسماعيل فتاح التراء.

الاحتفال بـ «من الذاكرة»

البرنامج الاذاعي الاسبوعي - من الذاكرة - الذي يقدمه ويكتبه الناقد الاناعي سعد الهرمزي.

يدخل في الاسبوع المقبل عهده الخامس عشر. وسيحتفل البرنامج بهذه المناسبة. وستقوم اذاعة بغداد بتسجيل حلقة خاصة عنه ومن المعروف ان برنامج من الذاكرة من اخراج المخرجة الاذاعية خولة رجب وكان من تقديم سعد الهرمزي غير انه في السنة الاخيرة وبعد الظروف الصحية التي لالت به انبسط مهمة التقديم الى المذيع نهاد نجيب.



سعد الهرمزي

النصر والسلام عنوان معرض الفنانة فائزة الخطيب الذي يقام في قاعة التحرير حاليا سبق للفنانة ان اقامت معرضا شخصية وصممت ملصقات جدارية قدمت اعمالا

كلاسيكية واكاديمية واقعية في معرض ومشاركات عدة واليوم تقدم ٣٥ لوحة فنية رسمت بأسلوب حديث وتقنية جديدة فقد استعملت جبر الاوسيت فضلا عن انوات العمل. الرولة والسكن والفرشة واحبار مخففة واستعمال الاصابع في بعض الاحيان.

من الواقع استهم موضوعاتي فترين مهرجان الفرح واضحة من خلال الالوان والتعبير في لوحاتي

هذا مقلته الفنية معبرة عن طبيعة عملي. واضافت تقول

واجد حالات اخرى من خلال خلط مجموعة من الالوان



هشام صالح سليم

تستعد الفنانة نادية لطفي لتمثيل فيلم «سالموني» عن قصة الروائي البريطاني اوسكار وايلد.. سيناريو رفيق الصبان واخراج هشام ابو النور. وقد سبق ان قدمت ريتا ميوارت هذا الدور على الشاشة الكبيرة كما قدمته رعدة على خشبة المسرح في مسرحية كتبها محمد سلماوي

قراءات شعرية.. في ملتقى الاسكندرية الادبي

«الزوراء» عدد جديد عن ثقافية الصحفيين على قاعة الشؤون الطلابية.. معرض فني جديد

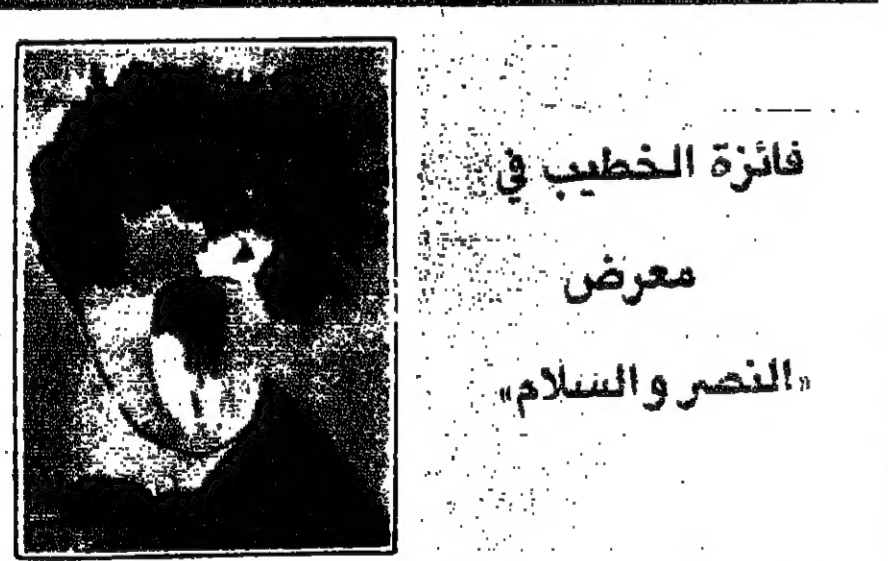
ملتقى ادبي جديد للشباب في الصليخ

محمد صالح وعضوية جليل ولدي وفرج الصلبي وعبدالهادي محمود. اقريدي ونجاة جيل وعلي موسى وقلم محمد عيسى وصالح خليل الربيعي. ونيل ولدي وخالد الشيخ محمود. وجعل على الحلاق.

ضمن الموسم الثقافي ستكون امسية هذا الاسبوع في ملتقى الاسكندرية الادبي لقراءات شعرية نخبة من شعراء محافظة بابل وهم شريف

الزيميل وعبدالامر خليل مراد ومحمد قاسم وعلي عبدالامر. يقدم الاسيعة باقي جاسم محمد في الساعة الخامسة والنصف من مساء هذا اليوم الجمعة والدعوة عامة.

طوكيو شيجيوكي ماثيو ٧١ علما وكويكي تانكا ٧٧ علما. وهما من اليابانيين الذين عاشوا الحرب العالمية الثانية وهربوا الى الفلبين وعاشوا فيها منذ ذلك سيستقلان لأول مرة طائرة للالتقاء بالفراد عائلتهما وقد تم نقلهما الى احد المستشفيات العسكرية للكشف عليهما. وما ينكر ان هذين المواطنين كانا قد انضموا لقوات الفلبينيين بعد انتهاء الحرب وعاشا في احدى الفلبات.. وقد وافقا مؤخرا على تركها.



فائزة الخطيب

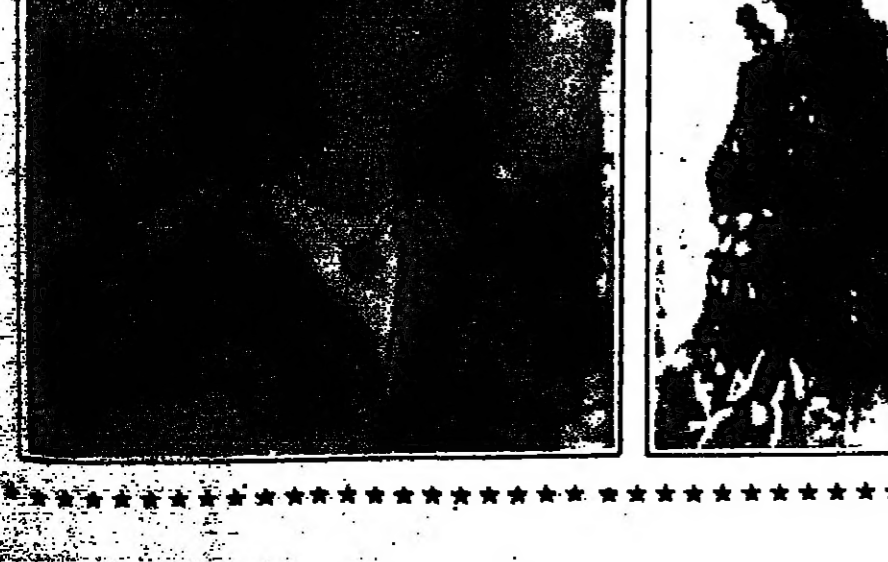
معرض «النصر والسلام»

ومن ثم اجسد الاشكال التي تسكن مخيلتي واحب ان اطرحها في عمل ويتشجع اسئلني في. اسماعيل فتاح الترك ومحمد علي شاكلي وليلى العطار ويسبب حبي للعمل استطلعت ان اعبر عما اردت تحقيقه.

هل انت قريبة في عملك الى التصميم اكلز مما الى اللوحة؟ لاسيما انك شاركت بملصقات جدارية واقمت معرضا شخصية داخل القلور وخارجها؟

انا احب الرسم وارغب العمل في كل الفنون التشكيلية واوابك الحركة الفنية واتدرج بعملي لافول انني وصلت الى النهاية انما احب الاستمرارية والتجديد ويمكن ان اقيم اعمالا جديدة بتقنية عليا في معرضي القادم

نضال محمد علي تصوير: فصيل الشاوي



فائزة الخطيب